



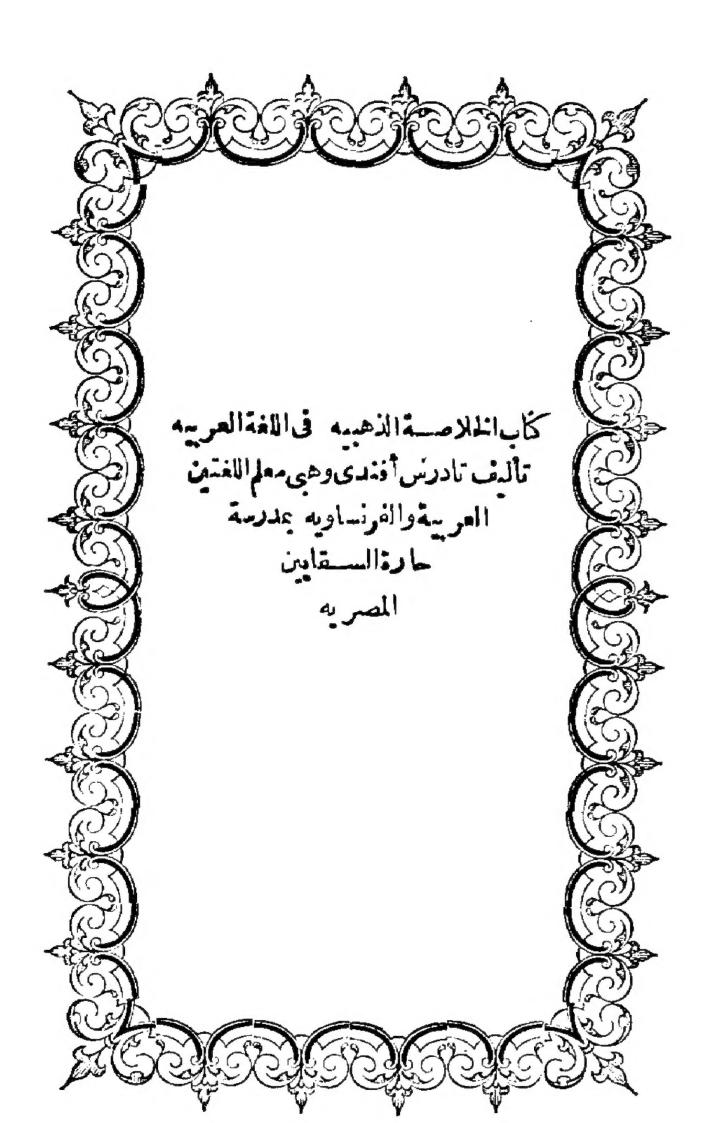
(A) A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (
優優愛奧運運運運	歐極重變變變變變變
ذهبه في النعة العربيه في النابية	نهرسة كاب الخلاصة ال
7576 7576	東東東東東東
	35 4 35 37 55 30 33 40 64
صعدقه	
٢٣ معثق الجوازم	٣ مقدمة في مبادى علم النعو
٢٥ مجمث في النكرة والمعرفة	، معتفى الكلام
٢٦ معتفى الضمير	
٢٧ محث في العلم	
٨٦ معتفى اسم الاشارة	٨ محث في المبندات
٢٩ مصفق الموصول	١٠ مصتفى الفعل وأقسامه
٣١ منحث في الحلي بأل	١١ مصنق الحرف واقسامه
٣٢ ميمن ديرا أضيف الى واحد	١٢ منحث في الاعراب
من العارف	١٣ مصنى الامهاء الجسة
٣٢ مجنف مرفوعات الاسماء	١٤ محثف لمثنى
٣٢ مبعث في الفاعل	١٥ مصتف معالمذكر السالم
٣٤ مجثف المفعول الذي لم	١٧ منعث في جع المؤثث السالم
يسمفاعله	١٧ معت فيمالا يصرف
٣٦ مصنف المتداوا غير	١٩ مصنى الافعال الحدة
٣٧ مصتفي مسوعات الابتداء	19 معت في الفول المضارع
بالنكرة	المتلالاتر
٣٨ مجعث في الخليم	١٩ مبحث في النواصب

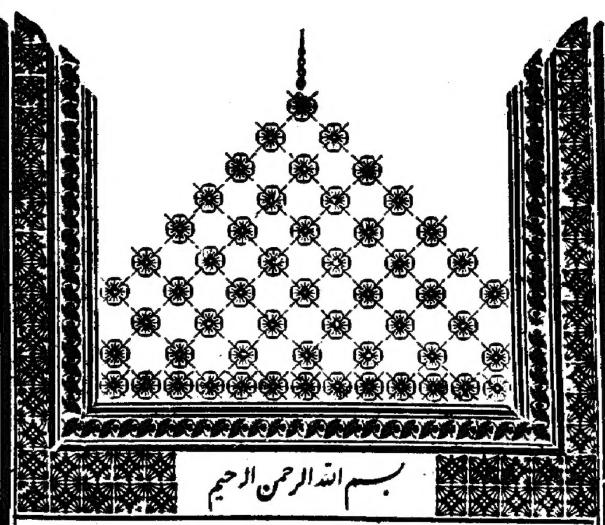
صعدفة	ia.co
٥٢ مبحث في الاستثناء	وع مبحث في النواسخ
٥٤ مبحث في لا المافية للجنس	٤٣ مجعث في ماولا ولات
٥٥ سبحث في المفهول من اجله	المشبهات بليس
٥٦ مجتفى الفول معه	٤٣ مجث في القسم الشاني من
٥٦ مجث في مخفوضات الامعام	النواحخ
٥٦ مبحث في المرابع في المنعت	٥٥ مبحث في ظن والحواتها
٥٧ مجثفي العطف	٢٦ منتفي منصوبات الامما
٥٨ مبعث في النوكيد	٤٧ مجمد في المفعول به
٥٨ مبعث في المدل	٧٤ محثفياب الاستغال
٥٩ مبعث في الوةف	٨٤ مصف في المنادي
٠٠ خاتمة في بيان الجالة وأقد امها	٤٩ مبعث في المصدر
٦٣ ميمن في الجل التي لها محل	٥٠ مبحث فىظدرف الزمان
منالاعراب	وظرف المكان
٦٧ مبعث في الجال التي لا محل	٥١ مجعث في الحال
الهامن الاعراب	٥٢ مبحث في التمبيز

﴿ لب ما ندار من الرحم ﴾

الجدلواه العطبة والصلاة والسلام على خسرالمربة امايعه فالانصاف نصف الدبن والمعسف من شأن المتعنتين واداء الشهادة امرواجب ولومع اختلاف الدين فنح الشهادة الخالصة لكلدى فضلاعلمة أوادسة منشم أرباب الاخلاق المرضة ولذاسوغ لى المدل الحالرجوع الحالحق فحالجان بقطع النظرعن الاختدادف في الجنس والملة أن اهني الشاب التعدب البارع الادب الاتخذ من الاجتماد العلى بنصوب حتى انتظم في سلك معلى اللغسة العربية وصاردانكرمصيب وسيرجدل ومهارته يني جناب تادرس افتدى وهي معلم الافتن الفرنساوية والعرسة باحدى مدارس الاقواط المصرية بالدقد اجادفي تألمف هذه الرسالة بفكرته الذكرة السسالة حت ارزفيها كثيرا من قواء دالنحوعلي صورة السؤال والجواب غدمائدعن طريق الصواب فهي رسالة مختصرة مقدة ذات فوائد أيتدائب فاعديدة تأفعة اكل طااب بغية لكل راغب فناهسك باذلالنفسه لنفع اشامحنسه وسمت ان هدمنفعة قدمها سدنه فلايأس بادخال المسرورعلمه فهوعدو حعليه مذه القعلة ولايدمه الادوعفلة والجدته في المدواغيام والصلاة والسلام على اشرف الاعام مجدوآله وصعده الكرام ماطلعت ذكا فالهباسانه وكسسه بدناته ودرجت الطبا

داجی غفرالاوزار ابراهیم عبدالعقار





المهدنة الفاعل المختار الذي بده الرفع والخفض وهو العسرير القهار اجده حدا يعرب عن صدق حب سلم جعه من المكسير والشكره شكرا تقول عوامله ماسكن في صميم الضعير واصلي واسلم على خيار الانبياء والمرسلين الذين خفض واجناحهم لمن المعهم من المؤمنين في اما بعد في فانه لشعول العدالة الخديوية كل حاضر وباد وانتشار فضائلها على كافة العباد واشراق الديار المصرية بانوار العلوم و المعارف وتعزيزها بالمنافع واللطائف ففضائلها الظاهرة لاتنكر وقواضلها الزاهرة أجدل من ان فذكر ولكونى عن غرته هده المراحم وشعلة به الديارام احبوت ان اقدم خدامة لا بناء وطنى المصريين ولاسعاللامة القبطية الا تحددة بالعناية الحديدية وقواسا بالقدين فوضعت هدف النبذة اللطيقه بالعناية الحديدية وقواسا بالقدين فوضعت هدف النبذة اللطيقه بالعناية الحديدية والمساب القدين فوضعت هدف النبذة اللطيقه بالعناية الحديدية والمناية المناية الم

والنفية المختصرة المنيفة وجعلتها على طريق الموال والجواب التسهيل تناولها على الطلاب منعنبا فيها التقصير المخل والقطويل الممل مع فوالدجة و زوائده همة فحات بحمد الله فى فن النمو واسطة عقده وخلاصة نقده (وجعبتها) الخلاصة الذهبية فى اللغة المعربية وهدذا اوان الشروع فى المقصود بعون الملك المعبود فاقول وعلى الله المعبود

مقدمة في مبسادي علم النحو)

اس ماحدعلمالتحو

ج حددانه عمل بأصول تعرف بماأ حوال أواخر المكلم اعراباوبها

س ماموضوعه

ج موضوعه الكلمات العربية

اس ماغرته

ج غرنه صون الاسان عن الخطافى الكلام والاستمانة به على فهم كالام الله تمالى وكالام العرب

س مافضله

ج فضله شرفه على غيره من العلوم ماعد العلوم الدينية والتوحيدية

ج نسبته المباينة العيره من العاوم

س منواضعه

ج واضعه أبو الاسود الدولى بأمر من الامام على كرم الله وجهـ.» س مااسمه

ح اسمه علم النحووع لم العربية

م مااسقداده

ج استمدادممن كالرم القدامالي والسنة وكالام العرب

س ماحکمه

ح حكمه الوجرب الكفاق كافاله النووى وغيره

اس مأمسائله

ح مسائله قضایاه الکلیه المندرج تعیم اجر نیات کالفاعل می فوع والفه ول منصوب الخ و هدد المسادی العشرة مجموعی فی قول الشاعر

ان مبادى كل فن عشره به الحدوالموضوع ثم النمره وفضله ونسبة والواضع به والامم الاستداد حكم الشارع مسائل والبعض المنفى به ومن درى الجدع طاز الشرفا همت في الكلام كا

س ماالكلام

ج الكلام هوعبارة عن اللفظ المقيد أى الصوت المشقل على بعض الحروف الهجائب أوما هوفى قوة دلال فالاقل محور جل وفرس والثانى كالضمر المسترقى محووض والشانى كالضمر المسترقى محووض بالمقدر بقولاً أنت و تمي بالمقدد ما يصيح الاكتفاء به نحو العلم نافع

س مامورتأايف الكلام

ج صورة أدف الكلام ست (الاولى) من المعين (والثانية) من العلى والثانية) من العلى والثانية) من العلى والثانية (والماسعة)

من فعل وثلاثة أسما (والسادسة) من فعل وأربعة أسماه أما انتلافه من المعين فله اربع صور احداها ان يكونا مبدأ وشبرا خوريد فأم الثانية ان يكونا مبدأ وفاع للسدمسد الخربر نحو أفام الزيدان الثالثة ان يكونا مبدأ وناتبا عن فاعل سدمسد الخبر تحو امضروب الزيدان الرابعة ان يكونا اسم فعل وفاعل تحوهمات العقيق

واما أندلافه من فعلواسم فلاصور تان احدد اهما ان يكون الاسم فاعلا نحو قام زيد والثانية ان يكون ناتباعن فاعل نحوضرب زيد

وامااتنافه من ملتين الدصورتان احدد اهما جاد الشرطوالجزاء فحوان فام ديدقت والثانية جداد القدم وجوابه نحوأ قدم بالله لريد قائم

واما المذلافه من فعل واسمين فنحو كان زيد قاعًا واما المذلافه من فعل و ثلاثم أماء فنحو عات زيد ا فاضلا واما النلافه من فعل وأربعة اسماء فنحو أعات زيد اعرا فاضلا

س ماالكامة

ج الكامةقولمقرد

س الى كم قسم تنقسم الكلمة

اج الى ئلائة أفسام اسم وفعل وحرف

س ماحدالاسم الحة واصطلاحا

ج الاسم لفية مادل على مسمى واصطلاحا كلة دات على معنى في

نفسها ولم تفترن بزمان وضعا به و يعرف بأل كالرجل و بالنبوين كرجل و بحر وفي الحر تحود هيت من البصرة الى الكوفة و بأم في لغة حريح و جاء أهر جل ومنه الحديث ليس من المبرا مصام في المسفر سي ما حد التنوين لغة واصطلاحا

ج النوين الخة المتصويت بقال الون الطائراد اصوت واصطلاحا نون ساكندة تلحق آخر الاسم الفظا وتفارقه خطا و وقفا هو ذيد

ورجل

س كم اقدامه

ج اقسامه اربعة تنوين التمكين وتنوين التسكير وتنوين المقابلة وتنوين المقابلة

س مانعریف تنوین التمکین

ج مواللاحقاللاسما المعربة مانون منها كان مقلط في الاسمية امكن من غيره كزيدور جلومالم بنون كان مقلطاغيرا مكن كاحمد وابراهيم

س ماتعريفاتلوين التنكير

ج هواللاحق للاسماء المهنية فرقا بيزمه رفتها وليكرتم المحومروت بسيبو يهوسيبو يه آخر

س ما تعريف تموين المقابلة

ج هواللاحق بجعالمؤنث السالم نحوقولك جات مسلمات فان تنويشه عوض عن النون في جع المذكر السالم في قولنا جاء مسلون من ماتدر بف تنوين العوض م هواللاحق لادّمن حداد و بدو بكون عوضا عن جدله نحو وأنمّ حداد تنظر ون والمقدد والمفدد والفت الروح الحلقوم تنظر ون و يكون عوضا عن جدل و يكون عوضا عن اسم تحوكل قائم اىكل انسان قائم قذف السان والقيالة نوين عوضا عنده و يكون عوضا عنده و يكون عوضا عند و قوواللاحق المواروغواش وفعاوجوا

س كم العلامات التي تعربها الاسم عن قسيمه

ح الأمم ثلاث علامات علامة في أوله وهي الالف واللام تحوالرجل والغلام وعلامة في آخره وهي النفوين تحوريد و رجل وعلامة معنو يقوهي الحديث عنه

ومعنف المعرب والمبي ك

س كماقسامالاسم

ح قسمان معرب وهوما بنغه برآخره بسبب ما دخه لعامه من العوامل تقول جاء روه و ما بند وهو العوامل تقول جاء و مرد بدا و مرد ترند * و مرى و هو ما دلام حالة واحدة ولا يتغير آخر مدسب ما يدخل عامه من العوامل وقول جاء سامو به و دا و مرد تد و به و به

س ماالشهالذي اوجب بنا الاسم

م ادبعة (الاول) الشدمة الوضعي كائن كون الاسم موضوعاعلى حرف واحد كالما في ضربت اوعلى حرف ن كافى ضربا (الثانى) الشدمة المعنوى وهو قسمان الاول ما الشدمة حرفا موجود او الثانى ما الشدمة حرفا غيرموجود مثال الاول متى فانم امدنمة الشبهها ما لحرف فانم السدمة مل الاستفهام ليحومتى تقوم والشعرط نيحومتى تقمأ قم

وفى الحالة بن من لانها الشهت فى الاول همزة الاستفهام وفى المانى النها الشرطية * ومدال المانى هنافا نها مبنية السبه ها محرف عبر موجود (المالث) الشبه له فى النهامة عن القعل وعدم تأثره بالعامل كالاسماء الافعال نحود والدريدا (الرابع) الشبه الافتقارى كالاسماء الموصولة المفتقرة الى الصلة والعائد

ومعتفى المنات

س الى كم قديم يدقدهم الكبني

ج الى اربعة أقسام منى على المكسروميني على الفتح وسبى على الضم ومبنى على الضم ومبنى على السكون

س الى كم ينقسم المبيء في الكسر

ج الى قسمىن مدة قى على موهو هو لا و محملف فيده و هو حد ام و قطام والاعدلام الوائدة الا تمدة على و زن فعال وأمس اذا اردت به الموم الذى قبل بومك

فاما حذام و محوه فاهل الحازين ونه على الكسر مطلقا تقول جائنى حدام ورأيت حدام ومررت بحدام ومضى امس واعتكفت امس ومارأ يتهمذامس

وبعض بق تم يعربه اعراب مالا مصرف بالضم رفعاو بالفق تصما وبرا تقول جا تنى حدام ورأ يتحد ام ومررت بعدام بالفق ومضى امس واعسكفت امس ومارأ بتعمد أمس

وا كثر بى عم المصل بن ما كان آخره را ، كو بار وحضا رفسنمه على الكسر كالحازين ومالس آخره را فيعربه اعراب مالا سمرف

والبعض الآخويم به بالضم رفعان يه نبه على الكسر نصباو جوا س مامثال المبنى على الفتح

ع مثال المبدى على الفتح أحدد عشر وأخواته الااثناعشر فأن الكلمة الاولى تعرب اعراب المثنى والثانية في مقابلة النون

اس ماالمنيء في الضم

ع المنى على المضم هو قبل و بعد واحواجهما وهى الجهات الست مسكند وقوقت و عدر وشمال و خلف وقد ام وا مام و ورا و و و و و و من السبه ذلك من فأماق بل و بعد فلهما الربع حالات (احداها) أن يكو نامضافين فيعربان نصب على الطرفية او بحرا بحن تقول جشك قبل زيد و بعده ومن قبل ومن بعده (الثانية) أن يحذف المضاف المده و شوى شوى شوت الفظه فيعربان ولا شو نان السه الاضافة كقول الشاعر

ومن قبل الدى كل مولى قرابة به فاعطفت مولى عليه العواطف (الثالثة) ان يقطعا عن الاضافة أنظا ولا يهوى المضاف الده فيعربان مع التنوين تقول جنّ تلق وبلا وبعد ا ومن قبل ومن بعد كقول الثاعر

فساغ في الشراب وكنت قبال * اكاداً عُص بالما الحيم (الرابعة) ان يعدف المضاف المه و ينوى معناه دون لفظه فيدنيان على الضم نحوقوله تعالى لله الاصرمن قبل ومن بعد س ما المبنى على السكون

ح المبى فومن وكم المول جا الى من قام ورأيت من قام ومررت عن

قام فن ملازمسة للسكون في الاحوال كلهامشال كم نحوكم مالك وكم عبدا ملكت و بكم درهم اشهر يت فكم في المال الاول في محل وفع عالا بسدا الوعلى المحمر به وفي المشال الشاني في موضع تصب على المفعولية وفي المثال الشاني في موضع تصب على المفعولية وفي المثال الثالث في موضع خفض بالماه

و معنف الفعل وأقسامه

س ماالفعل لغة واصطلاحاوالی كم قسم شقسم ج الفعل الغدة الحدث واصطلاحا كلة دات على معنی فی نفسها واقترنت برمان و بنفسم الی ثلاثة اقدام مانس و مضارع و أمر س ماحد الماضی و مأعلامته و ماحكمه

ج حددالماضى مادل على زمن مضى وانقطع وعلامته ان بقبل تا النا بين الساكنة كفام وقعد تقول في ما فامت وقعدت و حكمه في الاصدل البنا وهدذا البنا الماظاهر كفام زيد والمام قدرالم تعذر فعوالتي موسى عداه والمالسكراهة بوالى اربع متحركات في اهو كالسكمة الواحدة وذلك اذا اتصل به ضمير وقع متحرك فعوقت وقعدت أوساكن كقدمنا اولامناسبة اذا اتصدل به ضمير الجاعة كقوال الزيدون ضربوا

س ماحدالمضارع لغة واصطلاحا وماعلامته وماحكمه بعد المضارع الخدة المشابه واصطلاحا مادل على زمن بقب ل الحال والاستقبال فعو يضرب زيدوعلامته ان يتبل لم فعول بضرب زيد والاستقبال فعو يضرب زيدوعلامته ان يتبل لم فعول بضرب زيد وان يكون في أوّله حرف من حروف أنبت في أقوم وأقوم و يقوم وتقوم وحكمه انه هم نوع لتجرده من الناصب والجازم فعو يقوم

زيدمالم تنصل المدى النوات الدلالة فاله بنى مع تونى التوكيد الشقيلة والخفيفة على الفقي في المولادة مشال نون التوكيد الخفيفة للكون من الصاغرين ومثال نون التوكيد الشقيلة زيد ليستحن واذا التصاب به نون النسوة بنى معهما على السكون في محدل وفع لمحوقولك النسوة بيضرين

س ماحکمه باعتباراوله

ج حكه مه بأعتبارا وله انه يضم نارة و يفتح اخرى فيضم ان كان الفعل ادبعة احرف في الماضى فعواً كرم بكرم ويفتح ان كان الماضى افلا المن الاربعة اوا كثرمنها مثال الاول ضرب يضرب والثانى انطلق انطلق انطلق واستخرج يستخرج

س ماحدالامي

ج الامرمادل على زمن فى المستقبل هواضرب زيدا وعلامه ان يقبل المخاطبة ويدل على الطلب هواضربي وحكمه انه مبنى على ما يعزم به مضارعه فان كان مضارعه مجزوما بالسكون نحولم يضرب فالامرمة ه مبنى على السكون هواضرب وان كان مضارعه مجزوما بحدف حرف العلم في في السكون هو المحروما بعدف النون فالامرمة ه منى على حدفها وذلك فى الانعال المهمة تقول فى المضادع لم ينه على حدفها وذلك فى الانعال المهمة تقول فى المضادع لم ينه هذلا ولم تفعلوا ولم تفعلوا على مذه الانعال المهمة تقول فى المضادع لم يفعلو ولم يقعلوا ولم تفعلوا على حدف النون فى هدد الامثلة والامرمة المبنى على حدف النون

﴿ مِعِثْنَى الْحُرِفُ وَأَقْسَامُهُ ﴾

س ماالحرف الخة واصطلاحا وماعلامته ومأحكمه

بع الحرف الحد العارف بعضر مان الرا واصطلاحاً كلة دات على معنى في عسيرها ولم تقدّر نبر مان مه وعلامته أن لا يقبل شدياً من علامات الديم ولامن علامات الفعل (شعر)

والمرف ماايست له علامه م فقس على قولى تكن علامه

س ماحکمه

ج حكمه البذاء

س الى كم قدم يتقسم الحرف

ج اله الانه أقسام حرف محنص الاسها وهو حروف المر نحوذه بت من البصرة الى الكوفة وحرف محتص الافعال وهو أدوات الجزم غولم يضرب وحرف مشترك بين الاسماء والافعال وهوهل نحوهل زيد عام وهل عام زيد

و معتفالاعراب

س ماالاعراب لغة واصطلاحاوما أنواعه

م الاعراب الفة الابائة والمغمير واصطلاحا أثر ظاهر يجلمه العامل في آخر الكلمة فالظاهر تحوجا ويد ورا بت ويدا ومرت بزيد ولمقد در فعوجا الفقى ومرت بالفقى و مرت الفقى و مرت الفقى و مرات الفقى و الما أنواعه فاربعه وقعم و الفعال و عوالم و المنصب وقسم أقسام قسم مشترك بين الاسماء والافعال و عوالم فع والنصب وقسم مختص بالاسماء و هوالم و وسم مختص بالافعال و هوالم و المروق م مختص بالافعال و هوالم و المروق م منالافعال و هوالم و المربعة علامات تدل علما

ج نعوهى ضربان علامات أصول وعلامات فروع فالاصول اوبعة الضية الرفع والفيحة لانصب والكسرة للجروالمسكون للجزم والفروع مفصرة في سمعة ابواب (الاقول) الاسماء الحسة (الشاني) المئني (الثالث) جع المذكر السالم (الرابع) جع المؤنث السالم (الحامس) مالا يصرف (السادس) الافعال الحسة (السابع) الفعل المضارع المعتل الاتحر

و معن في الاسماه اللهمة في الاسماء اللهمة في من ماهم الاسماء اللهماء الماء الماء اللهماء اللهماء الله

ج هي أبوك وأخوك وجوك وفوك ودومال

س بمتعرب هذه الاسماء المسه

ج تعرب بالواورة ما وبالالف نصباو بالما حوا

م مايشترط في اعرابها يم ذه الحروف

ج بشده طفى اعراب المخدم الحروف أن تكون مفردة مكبرة مضافة لغسيريا المحدكلم وان تكون الفه خالما من الميم وان تكون دوعه في ما حب مضافة الى اسم جنس ظاهر غيرصفة به فان حكانت مذاة او مجوعة جع تحسيرا وجع مذكر سالم أعربت في الاول بالالف رفعا و بالما نصدا و جرا تقول جانى أبوان ورا بت أبوين ومررت بابوين وفي الما نصدا و جرا تقول جانى أبوان ورا بت أبوين ومررت بابين وان وبالما نصدا و جرا تقول جانى أبون ورا بت أبين ومررت بابين وان كانت مصغرة أعربت بالحركات الظاهرة نحوجا نى أبيد و مردت بابين وان أبيل و مردت بابين وان كانت غير مضافة أعربت بالحركات الظاهرة أبيل و مردت بالمركات الظاهرة

فعوهددا اب ورا بت آباومردت باب وان اضد منت الى با المدكلم اعربت بحركات مقدرة تقول هذا ابى ورا بت ابى ومررت بابى وان كان القم عبر خال من الميم اعرب بحركات ظاهرة فعو هذا فل ورا بت كان القم عبر خال من الميم اعرب بحركات ظاهرة فعو هذا فل ورا بت مقددة فل وان كانت دوموصولة اعربت بحركات مقددة كاف قول الشاعر

فان الما ما الي وجدى و بترى دو فرت و دوطو بت وان كانت دوه ضافة الى غير اسم جنس فلا يصم دلك ولا يقال دوقائم ولا يخلوان يكون اسم الجنس معرفة اون كرة فالاول نحو دوالفضل العظيم والذانى بحود ومال

﴿ معتفِ المُنْيُ وَمِا الْالْفَاظُ التِي حَلَّتُ عَلَيْهِ سَا مَا حَدَّ المُنْنَى وَمِا الْالْفَاظُ التِي حَلَّتُ عَلَيْهِ

به المشى هولفظ دل على اشترا تققانى الوزن والحروف بزيادة فى آخره أغنت عن العناطف والمعطوف شعوجا الزيدان واما الالفاظ التي حلت علمه فه سى اربعة لفظان بشرط وافظان من غير شرط فالانظان اللذان بشرط هما كلاوكانا وشرطهما أن يكونا مضافيز الى الضمير تقول جافى كلاه ما وكلناهما ورأيت كليم ما وكلنيم ما ومروت بكليم ما وكلنيم حما فان اضيمة الى الظاهر أعربا بحركات مقدوة على الالف فى الاحوال الدلائة تقول جافى كلا الرجلين وكانا المرأتين به واما اللفظان اللذان بغير شرط ورأيت كلا الرجلين وكانا المرأتين به واما اللفظان اللذان بغير شرط فهما اثنان واثنتان وتونية مثاله ما مضافين وهررت باشين واثنتين فتعربهما اعراب المثنى به مثاله ما مضافين وهررت باشين واثنتين فتعربهما اعراب المثنى به مثاله ما مضافين

جانی اشا اخو مل وانتا اختیا ورایت ای اخو مل وانتی اختیا استدا و مررت مانی اخو مل وانتی اختیا اختیا و مثاله ما مرکبین مع العشرة جانی اثناء شروج الا واثنتاء شرقا مراه ورایت اثنی عشر رجد الا واثنتی عشر وجلا واثنتی عشر و الا واثنتی عشر و الا واثنتی عشر و الا واثنتی عشر و المراه و اثنتی عشر و المراه و المراه

س لم حلت كلاوكاتاعلى المنى مضافين الى الضوير

ج اغماحات كالروكاتماعلى المدى مضافين الى الضمير لان الاعراب بالحروف فرع الاعراب بالحركات والاضافة الى الضمير فرع الاضافة الى الظاهر لان الظاهر اصل المضمر فحمل الفرع مع الفرع والاصل مع الاصل مع الاصل من اعادًا لمناسبة

و فائدة) و شروط المنشقة في المجهورة المجهورة في قوله شرط المثنى أن يكون معربا و ومقرد امنكرا ماركا موافقا في الافظ والمعنى له و ماثل معن عنه عبره و المدام في معن في حمرا الدكر السالم في معن في حمرا الدكر السالم في

س ماحد جع المذكر أاسالم

ج هوافظ دل على اكثر من النهن بريادة في آخره صالح التحريد وعطف مدار علمه فعو جا الزيدون والعمر ون وهو قسمان جامد وصفة س مايشترط في الحامد

ع يشترط فى الحامد أن مكون على المذكر عاقل طلعامن العالما بيث ومن التركيب وفان لم مكن على الم يحدمع بالواو والنون فلا بقال فى رحل رحلون الم ان صغر جازد لله فعور جدل ورجماون لانه وصف

ج يشترط في الصفة أن تكون صفة لذ كرعا قل خالمة من قا التأنيث لمستمن ابأفعل فعلا ولامن ابقعلان فعلى ولاعما يستوى فمع المذكر والمؤاث الخرج بقوانا صفقلذ كرما كان صفقلون فلا رةال في حائض حائضون وخرج بقولنا عاقل ما كان مدة ماذ كرغير عافل فلايقال في سابق صفة لفرس سابقون وخرج بقولنا عالمة من تا التأنث ما كان مفة لذكرعافل واحكن قمه تا التأنث نحو علامة فلايقال فمه علامون وغرج بقو النائست من بأب أفعل فعلاء ما كان كذلك بحوا حرفان مؤنه حراء فلايقال فيه أحرون وكذلك ما كان من ماب فعد الان فعلى محوسكر ان وسكرى فلا يفال سكر انون وكذلك ان استوى في الوصف المذكر والمؤنث نحوصه وروير ع فانه بقال رحل صدوروا مراة صبورو وحلي عوامراة بوع فلايقال في جع المذكر المالم صيورون ولاج يعون مثال الحامد الحامع للشروط عامرون ومثال الصفة الحامعة للشروط مذنبون س ماالالفاظ الق حلت على جع المذكر السالم ح منهاأولو ومنهاعشرون الى السمعين ومنهاعالمون واحملون ووا باون وأرضون وسنون وعضون فهذه كلها ترفع بالوا و وتنصب وتخفض بالدا ولانها ملحقة بجمع المذكر السالم

ومعنق مع المؤنث السالم كه

س مأتعر بف جع المؤنث السالم

ع هوماجع بألف ونا من يدتين نحو خلق الله السهوات وحكمه الهرفع بالضهة و شصب و يجر بالحكسرة تقول رأ يت الهذه الرائد بندات ولا فرق بين ان يكون مفرد هذا الجع مؤندا في الهيئي كهذه وهذه دات أوفى الافظ كطلحة وطلحات أوفى الافظ والمعنى كفاطمة وفاطمات أو بالالف المقسورة كبلى وحدامات أوالمدودة كصصراء وصحراوات فاما اذا كانت الشاء أصلية كمت وأموات أو الالف كفاض وقضاة فلا يسمى جع مؤنث سالما بل يعرب على الاصل تقول رأين منقاواً مواتا وقاضا وقضاة

ومعتدمالا سصرف

س ماتعريف الاسم الذي لا ينصرف

ج هومااجتمع فده عاتمان فرعمة انترجع احدد هده الى اللفظ والاخرى الى المعنى أوعله واحدة تقوم مقام العاتمن س ماسب منع الصرف في الاسم الذي لا ينصرف

ج هوشهه بالفعل ودلك ان في الفعل فرعمة عن الاسم في اللفظ وهو السنة قاقه من المصدر وفرعمة في المعنى وهو احتماحه المعلانه عماج

الى فاعلوالفاء للايكون الااما ولا يكمل سبه الاسم بالفعل بحيث الحدمل علمه في الحكم الااذا كانت فسه الفرعمة ان كافى الفعل

او واحدة تقوم مقامهما

س كمموانع الصرف

ج موانع الصرف تسع جعها بعضهم فى قوله

موانع الصرف تدع كليّا جِمْعَتْ * ثنتان منها في الصرف تصويب عدل ووصف وتا نيث ومعرفة * وعمة مُ جــــعمُ تركيب والنون ذائدة من قبلها الف * وو زن فعل وهذا المقول تقريب

م ماالعلل التي تنعمن الصرف مع العلية

ج سة (الاولى) المجسمة فعوم رتبابراهم (الثانية) التأنيث فعوم رت المعلمة و رياب (الثالثة) التركيب المزجى نحوم رت بعديكرب (الرابعة) و زن الفعل نحوم رت باحدويشكرو بزيد (الخامسة) زياءة الالفوالنون نحوم رت بعثمان (السادسة) العدل محوم رت بعثمان (السادسة) العدل محوم رت بعثمان (السادسة)

س ماالعلل الى عنع من الصرف مع الوصفية

ع ثلاثة (الاولى) زَيادة الالفروالنون فعومررت بسكران (الثانية)وزن الفعل هومررت بافضل (الثالثة) العدل هومررت بأخر

س ماالذى وجدفيه علة واحدة تقوم مقام العلتين

م صغة منته ما الجوع والف التأنيث مطاقا وحدصة تمنته من الجوع كل كلة تركبت من خسة احرف اوستة وسطها ساكن وكانت على وزن مشاء ل اومفاعيل نحوم مردت عساجد ومسابيح والف التأنيث المقدورة نحوم رت بحدلى والمدودة نحوم رت بحداء

ومحل المنع في هـنده المذكو رات كلها ان لم تضف و تقع بعدد ال فان اضهة أن المنطقة المنطق

ومعت في الافعال الحسة

س ماالافعال المسة

ج الافعال الخدمة هي كل فعدل مضارع اتصات به ألف الندين نحو يقومان و تقومان او و اوجع نحو يقومون و تقومون او يا الونئة المخاطب في فعو تقوم من و حكمها انها ترفع بثبوت النون و تنصب و تحزم بحد ذفها تقول الزيدون يقومون ولم يقوموا وان يقوموا

و مبعث في الفعل المضارع المعتمل الا خوري من جم يجزم الفعل المضارع المعتمل الا خور بحيرة الفعل المضارع المعتمل الا خور يجزم بحذف آخره منحولم بعض ولم يدع ولم يرم سر ما الرافع الفعل المضارع اذا تعبر دمن الناصب والجازم وهد في اهو الذي رجحه المناصب والجازم وهد في اهو الذي رجحه المناصب والجازم وهد في الهو الذي رجحه المناصب والجازم وهد في المناصب والجازم وهد في المناصب والجازم وهد في المناصب والمجازم والمبارك والمبار

ومعتفى المواصب

س كمالنواصب عشرة اربعة تنصب بنفسها وهي انوان واذن وكى اذاذ كرت قبلها الام أونو بت وسسمة تنصب بان مضمرة وهي لام كى ولام الجودو- بي والفا والوا والواقعتان في الجواب وأوسسمة عمل ان وما اضمارها

ج تدخل أن على النعل المذارع فننصبه لفظا هو يحبى ان تقوم وعلى الماضى والامر فننصم ما محد الامثال الاول يعسى أن قام زيد ومدال الثانى اشرت المه بأن قم وتضمر ان المصدر به الحذكورة وجو بابعد سيدة أحرف كى التعليات ولام الحودوسي والفاه والواد الوادة تدن فى الحواب وأو وتضمر حواز ابعد لام

س ما كيفية النصب بلن

ح شهب الفعل المضادع بان محوقوله تعالى ان نبر عملمه عاكفين حقير جعاله عاكفين حقيد النبي والنصب والاستقبال بالانفاق ولا يقتضى تأسد اخلافا للز يخشرى في اغوذجه ولاتا كمدا خلافاله في كشافه

س ما كيفية علاذن

م منصب الدهل المضارع بادن بقد الانه شمر وط (الاول) ان تمكون في صدرا لجواب (الثاني) ان يكون الفعل بعد هامستقد الا (الثالث) ان لا يقصدل بنها و بين الفعل فاصدل غدرا لفسم نعو قوالدا ذن اكرمد من جوابا لمن قال اربدان از ورك و تقول اذن والله اكرمك بالنصب في المثالين الاستنفاء الشمر وطفاد اقلت اذن باز مداواذن في المثالين الاستنفاء الشمر وطفاد اقلت اذن باز مداواذن في الدار اواذن نوم الجعدة قات اكرمك بالرفع وقد اجاز بعضهم القصل بذلك كالشار المه بعضهم الطمارة وله

اعسلان اذا أتلك أولا م وسقف فعلا بعدها مستقبلا واحذراذا أعلما أن تفصلا م الا بحاف أوندا وبلا

وافصل بظرف و بجرورعلى * رأى ابن عصفور رئيس النبلا وان تعبي جرف عطف اولا * فأحسن الوجهيز ان لاتعملا س ما كمة مه عل كى المصدرية

ح يشترط فى النصب بها ان تكون مصدر بة وان تقدم عليه اللام امالفظ المحولكي لا تأسوا واما تقديرا نحوة وله تعالى كى تقرعه نها فان لم تنقدم عليه اللام لا لفظ ولا تقديرا فهى حرف تعليدل بمعنى اللام وتكون ناصه الله على المعده المان مضمرة وجو با بعدد كى محوج تت كى افراً العل

س ما كيفية عللام كي

ج تدخللام كى على الفه ل المضارع فتنصبه بأن مضمرة جوازا بعد لام كى تحوقوله تعالى لتبين للناس

س ماكمفية عللام الحود

ح تدخل لأم الحود على الفعل المضارع فتنصبه بأن مضورة وجوبا بعده اوضا بطها ان يسمة ها كان المنفية عااو بكن المنفية بلفالاولى خو قوله تعالى ما كان الله المعذبهم والدائمة تحوقوله تعالى لم يكن الله المغفرلهم

س ماكمفيةعلى

ج تدخل حقى على الفيد هل المضارع فتنصيبه بأن مضورة وجويا بعددها ويشترط في النصب ماان تكون جارة على الماو على لام التعليل فالاولى نفوة وله تعالى ان نبرح عليه عاكف ن حتى يرجع المناموسي والنانية نفوة ولا للكافرا سلمتي تدخل الحفة س ماكيفية عمل الفا والواوالواقعتين في الجواب

ج سُصِ الله و المضارع الفا والواو الواقعة من في المواب بأن مضمرة وجو بابعدهما وسمى الفا فا السيدة والواو واو المعمة

اس ماالمرادبالجواب

ع المرادبالجواب الجواب بعد واحد من التدهة المجسموعة في قول العضيم

م وادعوا نه وسل واعرض لحضهم

غنوارج كذاك النني قدكملا

مثال جواب الامرأقبل فاحدن المكأو وأحسن المك

مثال جواب الدعاءرب وفقى فاعمل صالحاأو واعل صالحا

مثال جواب النه بي قوله تعالى ولا تطغوا فيـــه فيصل عليكم غضب ي و و يحل في غيرا لقرآن الشهريف

منال جواب الدوال وهو الاستفهام هل زيد في الدارفاذ هب اليسه

مة الجواب العرض وهو العلب بلين ورفق ألا تمزل عدما فتصب

مثال جواب الصفيص وهو الطاب بحث وازعاج هـ الأ كرمت زيدا فيد . كر أو ويشكر

مدال جواب المنى وهوطلب مالاطمع فيه أومافيه عسر

آلالت الشياب يعود يوما به فأخبره بما فعل المشيب والمت لي مالافا تصدف منه أو وأ تصدق منه

مثال جواب الترجى وهوطاب الامرانح بوب لعلى اراجع الشيخ فدفهم في المدلة اوريقه من المسئلة

منال جواب النني قوله تعمالى لا يقضى عليهم فعولوا أو و يمولوا في غير القرآن الشريف

س ماكيفية علاو

ع تدخراً وعلى الفعل المضارع فتنصب بأن مضرة وجو بابعدها و يشترط فى النصب بها ان تكون بمعنى الااذا كان ما بعدها ينقضى دفعة واحدة شحولا فقلن الكافر او يسلم او بعنى الى اذا حكان ما بعدها ينقضى شأ فشيأ نحو قو لل الازمند أو تقضيني حتى وارفى المثالين عاطف فصد دا مؤولا على مصدر مقدر والتقدير فى المثال الاول لمقمن منى قبل لل كافراً واسلام منه وفى الذا فى لمقمن منى الزام للمأوقضا و منال

ومعتف الحوازم

س كم عددا لموازم وهي على قسمين قسم يجزم فعد الرواحدا وقدم يجزم فعدالرواحدا وقدم يجزم فعاني فالذي يجزم فعلا واحداسة وهي لم ولم اوالم والما ولام الامر والدعا ولافي النه ي والدعا والذي يجزم فعلين من وما ومه ما وأى ومتى وايان وأين واذما وأنى وحمما وكرة ما واذا في الشعر وكلها اسما ما عدا ان واذما فانم سما حرفان

س ماكينية الجزم بلم

ح تدخل لم على الفعل المضارع فنجزمه وتنفيه وتقلب معناه الى

المضي فعولم يضرب زيد

س ماكيفية الحزم بالما

ج تدخل لماعلى الفعل المضادع فتعزمه وتنفيه وتصيرمعناه متصلا بالحال بخلاف لم تحولما يضرب زيد

س ماكيفية الخزم بألم وألما

ج الموالماهماء ين لم والمازيدت فيهما الهمزة مثال الاول الم نشرح للتصدرك ومثال الثاني الما حسن اليك

س مامثال الجزم بلام الاحرو الدعاء

ج مناللام الامروه والطلب من الاعلى الدنى المنفق دوسعة من سعت ومناللام الدعا وهو الطلب من الادنى الدعلى لدهض علمنا ربك وهي لام الامر لكن سعت دعائدة تأديا في حق النه سجمانه وتعالى

س ماكية به الجزم بلافي النهبي والدعاء

ج تدخمل لاعلى الفسعل المضارع فتعزمه وتسكون دالة على النهسى هولانشرك بالله اوالدعا فحور بنالانو اخذنا

س ما كيفية الحزميان

ج ان حرف شرط جازم بجزم فعلم بن الاول فعل الشرط والذانى جوابه و جزاؤه وهي حرف بجزم المضارع لفظاوا الماضي محلا و و المعنى المالمضارعات معنى الماضي الى الاستقبال عكس لم والمجز ومان بها المامضارعات محوان يقم زيد قام عرو والماضيان محوان قام زيد قام عرو والما الاول الاول ماض والذانى مضارع محوان قام زيد يقم عرو والما الاول

مضارع والثانى ماض نحوان يقم ذيد قام عرو مثال من من يعمل سوأ يجزيه مثال ما وما تفعلوا من خديعله الله

مثال مهما مهما تأتنابه من آية المسعر ناجاف العن البعومنين

منال اى قوله تعالى الما تدعوا فله الاسما الحدق

مثاليمتي متى اضع العمامة تعرفوني

مثال ایان فایان مانعدل به الزیج تنزل

مثال این این این این کونوایدر کرم الموت

منالدادما

واندادماتأتماانت آمر به به تلف من ایاه تأمر آنیا

فاصبحت انى تأتم انستجريها م تجد حطب اجر لاو ما را تأجيا

حيثانية معدرال الله نجاحانى عابر الازمان

مثالكة ما كيفه المجاس اجلس

مثال اذا واذاتصه الخصاصة فتعمل

وعثف النكرة والمعرفة

س الى كمقسم ينقسم الاسم بحسب النعر مفوالشكير ح الى قسم بن الكرة وهو الاصلوم، وفقوهو الفرع فاما النكرة فهي عبارة عماشاع في منسه بحور حلوشمس كما قسام المعرفة

ج ستة الضمرفالعلم فاسم الاشارة فالموصول فالحلي بأل وما اضف الى واحدمنها وهوفى رتبة مااضيف الده الاالمضاف الى الضمرفانه فى رتبة العلم واسم الله تعالى اعرف المعارف بالاجاع

معتف الضمري

ج الضعيرهومادل على مشكلم أومخاطب أوعانب و ينقدم الى واجب الاستنار وجائزه فاما واجب الاستنار فهو مالايكن قمام الظاهرمقامه كالضمرا لمستترفى اقوم ونقوم فأنه لا يجوزان بقال اقوم زيد واماجائز الاستدار فهوما يكن قمام الظاهر مقامه وذلك كالضمرا لمرفوع بفعل عانب كقولك بقوم فانه يصعان تقول بقوم

س الى كم قديم يتقسم الضعر بحسب الاتصال والانفصال فتوكاف اكرمتك والمنفصل هوالذي يستقل بنقسه كاناوانت وهو

س الى كم قسيم المقسم المنفصل بعسب مواقعه في الاعراب ج الى مرفوع المحلومنصوبه فالمرفوع اثنة اعشرة كلمة وهي انا وفعن وانت وانتماواتم وانتن وهو وهي وهما وهم موهن والمنصوب اثنتاء شرة كالمه أيضاوهي الاى والماناواليال واليال والاكا وايا كموايا كنواياه واياها واياهما واياهم واياهن الى كم قسم سقدم المتصل بحسب موا تعدف الاعراب

ب الى من فوع ومنصوب و مجرو رفالمرفوع نحوضر بن وضر بنا والمرمة والكرمة والكرمة

و معتفالعلم

س ماحدالعلم

ع هوماعلى على الماريد المعالمة على الماريد ومكد و المقدم الماريد ومكد و القدم الماريد ومكد و القدم الماريد وماريد و الماريد و

س على شقسم العلم الى أقسام أخرى

ج منف م الى قسم نمه ردوم كب فالمه ردك بدوا اركب اللائه اقدام مركب اضافى كعد الله و حكمه ان بعر ب الحز الاول مذه بحد ب المواه ـ له و يجر الثانى بالاضاف في ومركب من جى كمه لما له

وحضر موتوسيو به وحكمه ان دورب اعراب مالا بنصرف مالم يكن محدوما بو به قاله بدى على الحكم مطلقا ومركب استفادى كرف هو وشاب قرناها وحكمه المكاية على ما كان علمه قدل السهدة

س هل ينقسم العلم الى اقسام اخرى

ع ينقسم العدلم ايضا الى اسم وكندة واقب فان بدى بأب اوام كان كنسة كابى بكر وام بكر وان اشعر برفعه المسمى كزين العابدين او بضعته كماة فهو الماهب وان المشعر بذلك كاه فهو الاسم كزيد وعمر و مه وادا جقع الاسم والاقب وجب تأخيرا القب في الافصم في عرابه الااذا فعوجا زيد زين العابدين و يكون اللقب نا بعا اللاسم في اعرابه الااذا كانام فردين في ضاف الاسم للقب فعوجا سعيد كرز ولا ترتدب بن الكنية والاسم ولا بين الكنية والاقب

ومعتفاسم الاشارة

س الى كم قدم تنقسم الاشارة

م منقسم الاشارة عسب المشارالية المن الده القسام مادشاريه المفرد وما بشاريه المعماعة وكل من هذه مقسم الى مذكر ومؤنث فللمفرد المدكرد الموقد المؤنث عشرة الفاظ خسسة معدد وأتبالذال وهي دى وذهبي بالاشدماع وده بالكسرود، بالسكون وذات وخسة عمد وأنبالنا وهي تى وتهمي بالاشدماع وله بالكسرونه بالكسرونه بالمكون وتا ودشار بذا باللمثني المدكر و مان المدين المؤنث و بأولى الى الجومذكر الموقد الما المؤنث و بأولى الى الجومذكر الموقد الما المؤنث و بأولى الى الجومذكر الموقد الموقد المؤنث و بأولى الى الجومذكر الموقد الموقد المؤنث و بأولى الى الجومذكر الموقد المؤنث و بأولى الى الجومذكر الموقد المؤنث و بأولى الى الجومذكر الموقد المؤنث و بأولى الى الجوم في المؤنث و بأولى الى المؤنث و بأولى الى المؤنث و بأولى المؤنث و بأو

وننقسم الاشارة الى الاثراب (الاولى) للقريب و مكون الفظها خالمامن المكاف وجو بانحوذ اوهدذا (والثانية) للمتوسط وهو ما لمقنه المكاف محود الذ (والثالثة) للبعد وهو ما لحقته المكاف واللام تحود لك

ومعتف الوصول

س ماحد الاسم الوصول

م الاسم الموصول هوماا فدة والى صداد وعائد و مقسم الموصول الى قسم بناسمى وحرفى فالاسما الموصولة ضربان خاصة ومشد تركه فالماصة هي (الذي المفرد المذكر (والتي المفرد المؤنث (واللذات) المنه المؤنث (والذين) المع المذكر (واللذات) المنشمة المؤنث (والذين) المع المذكر (واللائى واللائى واللائم وا

والامها الموصولة المستركة ستة وهي من وماواى والى ودوودا الاان من تكون العاقل ومالغير العاقل وتطلق هذه الالفاظ على المفرد المذكر والمؤنث والجع مطلقا تقول في من جامل من قام ومن قامت ومن قاما ومن قامة اومن قامواومن قن وتقول في ما الحجيبي مادكب وماركيت وماركيا وماركية اوماركيوا وماركين وتقول في ألجاب في الفائم والقاعة والقاعمان والقاعمان والقاعمان الفائل في ألجاب الفائل وصف صريح تغير تفضل وهو ثلاثة انواع اسم الفاعل كالضارب على وصف صريح تغير تفصل وهو ثلاثة انواع اسم الفاعل كالضارب واسم المفعول كالمضر و بوالصفة المشممة كالحسن فاذا دخلت على المناف في المنافرة على والمناف المناف في المنافرة المناف فاذا دخلت على المناف فاذا و في والصفة المشممة كالحسن فاذا دخلت على المناف في المنافرة و في والمنافرة و و في والمنافرة و و في والمنافرة و في والمنافرة و في والمنافرة و في والمنافرة و و في والمنافرة و في والمنافرة و و

وامااى فلها اربع احوال تعرب فى ثلاثة منها وتبنى فى حافة واحدة فاما الاحوال التى تعرب فيها (فاقلها) ان تضاف ويد كرصد رصلتها نحو يعبنى اليهم هو قاتم (الثانية) ان لا تضاف ولاند كر صدر صلتها همو يعبنى الى قاتم (الثالثة) ان لا تضاف ويد كرصد رصاتها تحو يعبنى أى هو قاتم واما الحالة الرابعة فهى أن تضاف و يحدف صدر صلتها نحو يعبنى اليهم فاتم وفي هذه الحالة تبنى على الضم فى الاحوال الثلاثة

وتَـكُونُ(دُو)مُومُولَة فِي اللهُ عَلَيْ خَاصَةُ وَتُسكُونُ لِلْعَادُلُ وَغَيْرِهُ تَقُولُ جَاءَ نِي دُو قَامُ وَدُو قَامَتُ وَدُو قَامَا وَدُو قَامَا الْمِمَالُهِ الْيَافِي غَيْرِ العَاقِلُ قُولُ الشاعر

فان الما ما أبي وجدى و بترى دو حقرت و دوطو بت و تمكون موصولة بشرط ان ينقدمها ما أومن الاستقها ميمان نحو من داجا له وما دا فعلت

واما الحدادة فهى على ضربان جاد وسبه جاد فأما الجاد فهى الفعل مع فأعلد والمبدد أمع خبره مثال الاول جاء الذى قام أبوه ومنال الثانى جاء الذى أبوه قام والمجرور مثال الاول جاء الذى أبوه قام والماد وشرطهماان الاول جاء الذى عندل ومثال المنانى جاء الذى في الدار وشرطهماان يكونا تامين اى لا يتوقف فهم معناهما على محدوف فلا يصبح الذى بكرنا تومثلا

س ماحدالموصول المرقى ج هوماً اقتضرالي صله ولاعائدله

س كم الموصول الحرفي

ج خسة وهي ان و ماوان وكى ولوه فاماأن فهسى الماصبة المضارع ووصل به غالبا في واريدان از و رائد اى اريدزيار تك

س هل توصل الماضي والامر

ج نع نوصل بالماضي فوسرني ان حضرت اي حضورك وبالامر غوراشرت المه بان قم اي بالقدام واما ما فنوصل عالما بالماضي نحو همت مما احسن زيد اي من احسانه وقد وصل بالمضارع فهو بحيني ما يحسن عرو

س هل توسل كى الضارع

ج نع توصل بالمضادع فقط شحوا حسنت الى زيدكى أأتر عمنه

س بموصلان المفتوحة

ج نوصل الجلد الاسمية وتؤول مع خريرها بمعدر مضاف الى اسمها في والمع في الله على المها في الما مها في الله الله ا

س بموصل لو

اح توصدل بالماضى والمضارع تحوة وله تعالى عمايود الذين كفروا لو كانوامساين وضو أودلو تفهم

ومجثف المحلى بأل

س ماالذى فيه ال المقيدة للتعريف

ج الاسم الذى فعه ال شحو الرجدل والفدلام وهي قدهان عهدية وحدد من فعدية الدكار من الماله عهد الدكري شوو قوله تعالى كاارسانا الى فرعون وسولا فعصى فرعون الرسول أولاه هدد الذهني شحو ركب

ا خليفة أوللمهدا لحضورى فحوجنت اليوم والجنسية امالتعريف الجنس فحوان الانسان الى حسر واما للاستغراق بحوحلق الانسان ضعيفا

و مصفهااضف الى واحدمن المعارف كالسادس من المعارف

ج السادس من المصارف هوما اضسف الى واحسد من المسسة المذكورة مثال ذلك قولك علامى وغلام زيد وغلام هسد اوغلام الذي في الدار وغلام القاضي

س مادتية المضافسنها

م مسكرتية مااضيف المهفرية المضاف الى العمل فرسة العلم والمضاف الى الاشارة في وسه الاشارة وكذا الباق الاالمضاف الى المضرفانه في رسة العمل والدلدل على ذلك انك تقول ضررت بريد صاحبك فتصف العلم المضاف الى المضمر فاوكان في رسة المضمر للكانت المدقة اعرف من الموصوف كالا يعنى

ومجتفى مرفوعات الاسمام

س كم المرفوعات

ع المرفوعات سعة وهي الفاعدل والمفعول الذي لا يسمى فاعدله والمبتدأ وخدم ان واخواتها والمابع المبتدأ وخدم ان واخواتها والمابع للمرفوع وهوار بعداً شاء النعت والعطف والتوكيد والدل عدم معث في الفاعل كا

س ماحدالفاعل

ج الفاعل هوالاسم المرفوع الصريح اوالمؤول به المستدالية فعل مقدم علمه تحرضر بازيد عراو علم يد

م مااحكام الفاعل

ع احكامه ان لايما خوعنه في هداه فلا يجوزنى شعوقام الحوالة ان تقول الحوالة فام وان لا يلمق عامله علامة تثنية ولا جع فلا يقال فاما أخوالة ولا فاموا الحوتك الاعلى لغدة اكاونى البراغيث واذا كان مؤلمًا لحقت عامد له ناء المانيث الداكسة ان كان فعد لا ماضيا أو المتحركة ان كان وصفا فتقول قامت هذو زيد قاءة امه

س الى كم قسم ينفسم الفاعل

ج ينقسم الفاعل الى قسم من ظاهر ومضم فالظاهر تحو قام زيد والمضم خوفت وفذا الح

س مق بكون الحاق الناء جائزا ومتى يكون واحيا

م الجائزفي اربع مسائل (احداها) ان يكون المؤنث اسماطاهرا مجازى النائدة تقول طاءت الشمس وطاع الشمس والاقل اربح (الثانية) أن يكون المؤنث المماظاهرا حقيق المانية وهوم مفصل عن العامل بغسيرالا نقول حضرت القاضى المرأة وحضرالقاضى المرأة والاول أفضع (الثالثة) ان يكون العامل نع وبنس نحو نعمت المرأة هذه وأم الرأة هذه (الرادمة) أن يكون الفاعل معاضو جائل المرأة هذه وأم الرادمة الرادمة الرود و جائل بود

س ماحالة وضع الفاعل بالنسبة لافعل

ج حق الفعل آزید کر اولاوان یکون فاعلی بعده متصد لایه وحق

المفعول ان بأقي بعدهما كاف قوله تعالى و ورث الم مان داود س هل بتأخر الفاعل عن المفعول به

ج نع وذلك على قسم من جائز و واحد (فالمائز) كفوله قدال ولقد جاء الندرة ل فرعون لكان جائزا أى فرعون لكان جائزا أى في غسر القرآن الشريف (والواجب) كقوله تعالى واذا ابتلى ابراهم ربه وذلك لانه لوقدم الفاعل هذا وقد لل يسم وكذلك هو قولك عود الضمر على متأخر لفظاو رئيسة وذلك لا يسم وكذلك هو قولك ضريق زيد لا نه لا يحوز أن يقال نامر س زيد الماى

س هل يجب أخير المفعول عن الفاعل

ج نم اذا النبس أحده ما الا خرنجوضرب موسى عيدى فان لم يلتبسا القريد قدمة ويه اواذ ظرة فالاولى كة ولك ارضعت السغرى الكبرى وأكل الكمرى موسى سلى جاز وأكل الكمرى موسى سلى جاز مل هل يجب دف الفعل اذا دل علمه دا مل

ع يحذف الذهل و جو بالذادل عليه دليل وذلك بعددان وإذا محو قوله تعالى وان أحدمن المشركين استجارك فاحد فاعل الفعل محذوف وجو باوالده دير وان استجارك احدواد السهاء انشات والده دير واذا انشات السعاء انشات

ومعتفى المنعول الذى الميسم فاعله على المنعول الذى الميسم فاعله على المنعول الذى الميسم فاعله المعروبية المنعول المناطقة المنعول المناطقة المناطقة

من الاغراض المنهورة والهامة المفاول به مقامه هوغرض من الاغراض المنهورة وحلق الهداب تحوقوله تعالى وخلق الانهان ضعيفا برفع اغظ الحلالة على الفاعلة وتصب لفظ الانسان على المفعولة فحد ف الفاعل الذي هو الله العالمة في الفاعلة وتصب لفظ الانسان على المفعولة فحد ف الفاعل الذي هو الله العام في الفاعل المفعول عنائمة الفاعل فاصر وعابدان كان منصو بالفالة بست صورته بمورة الفاعل فاحميم الى غيرة حدهما عن الا خرفيق الفعام معافلة على صورته الاصلية وغيرمع نائمة

س ما كيف مو رة الفعل اذا بي المعهول

ج بضم اول الفعل الذي لم يسم فاعداد مطلقا سوا كان ماضدا أومضارعاو بكسرما قدل آخر المادي و يشخ ما قدرل آخر المضارع تحوضر برزيد و يضرب زيد

س الى كم قدم ينقدم المفعول الذي لم يسم فأعلد

ج الى قسم_ينظا در تعوضرب زيد وضرب الزيدان ومضعر نعو ضربت وضربت وضربتما

س اذا كان الفعل المبق المجهول الانباء عنل العين قبا الارجمه التي معتقفاله

ع الانه أو جه الحلاص الكسر نحوق لما وسع ومنه قول الشاعر حبكت على نبرين المتحال ، تحديط الشول والانشاك والحلاص الضم نحوقول الشاعر

الترول معمالت م لمتشامانوع فاشتريت

والاشمام وهوالاتمان يحركة من الضم ولايظهر ذلك الافي اللفظ لافي اللفظ

و معدف المبدد والخبر

س ماالمتدأ

ع المبدد أهوالام المرفوع افظا أوتقديرا المجرد عن العوامل الافظية الصريح المرفوع لفظا ذيد الافظية الصريح المرفوع لفظا ذيد قائم والرفوع تقديرا تحو الفي قائم والتاضي عادل ومثال المؤول بالصريح قوله تعالى وأن تصوموا خيرا كم

س كماقدام المبدد

ج قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر شعوة وللثاريد قائم والمضمر نحوانا قائم وأنت قائم وماأشبه ذلك

س هل ينقسم المبتدأ الى أقسام أخرى أولا

ب نعر بنقسم الى قدى آخر بن مندأ له خبر ومبتدأ له فاعل سدمد الله بمثال الاول زيد فاع واخول جالس ومثال الدائي ا فاع الزيدان وهل قاع العمران ويشترط في هذا التسم الاخبران بكون المندأ وصفاء هقدا على نفى اواستفهام ولا فرق بن ان يكون الاستفهام بالحرف كانقد م أو بالاسم كة ولك كنف جالس العمران ولا فرق بن أن يكون الذي بالحرف نحو ما قاع زيداً و بالف على كفولك ليس قام الزيدون

س ماالرافع للمبتداوا للبر

ج الرافع للمبتداه والابتداء والرافع للغديره والمبتدأ فالعامل

فى المسد امعنوى و هوكون لام مجرد اعن العوامل الفظمة عدم الزائدة وما السبها نحوة ولا بحسد لدرهم و رب رجل كرم اقدة والعامل في المبراة ظي و هو المبدد أوهذا هو مذهب مبويه و دهب قوم الى ان العامل في المبدد او الحدير هو الابتدد ا فالعامل فيهدما معنوى

معثف موغات الابتدا السكرة على ما الاصل في المبتدا

ب الاصلى المبدد النيكون معرف و وقد يكون الكرة بشروط (احده) ان يتقدم الخبر عليها سواء كان ظرفا أو حارا و مجرورا نحوف الدارر جلوع ندالة الني امرأة (الثاني) ان يتقدم على المسكرة استفهام نحوه ل فتي فيكم (النالث) ان يتقدم عليها نفي نحو ماخل لذا (الرابع) ان وصف المنكرة بوصف نحو رجل من الكرام عند نا (الخامس) ان تمكون المنكرة عام الا نحور عبدة في الخير خدير (السادس) ان تمكون مضافة نحوع ل بريزين وقد جعها ابن مالك في قوله

ولا يجوز الابتدا بالذكره م مالم تفد كعند دريد غره وهدل فتى فكم في الحلالا م ورجل من المكرام عندنا ورغبسة في الملير خبروعل م بريزين وامنس مالم يقل س هل يحد في المبتدأ جوازا الدادل علمه دامل جو نعم و دلك في جواب الاستفهام كة ولاك كمف و يدفية ول صحيح أى هو صحيح

س فی کم موضع بعدف المبتدأ وجو با یک کفی المعت القطوع به یکدف و جو بافی اد بعث قمواضع (الاول) فی المعت القطوع المی الرفع من مدح أو دم او ترحم منال الاول مردت بزید الکریم بالرفع ای هوال کریم الثانی شی و می ردت بزید الحمید (الموضع الثانی) ان الثالث شی و می ردت بزید المسکین ای هو المسکین (الموضع الثانی) ان یکون الخیر مصدورا نا قیم الم المفعل شی و می رو الموضع الرابع) ان یکون المغیر مصدورا نا قیم الم الفعل شی و می برجیل ای صبری الموضع الم ای صبری صبری

ومعتفاتلين

س ماائلير

ح الخبرهوالاسم المرقوع المتم الذائدة نحوقوال زيدقام

س الى كم قسم بنقسم الخبر

ع الى قسم من مفردوه و ماليس حله ولا سما الجدل نحوزيد فام و حله أو شمها و عوريد فام المنعلم عفا عدله نحوزيد فام أبوه و المنتدأ مع خبره نحوزيد حار سه داهمة و الحار و المحرور نحوزيد في الدار و المطرور نحوزيد في الدار و المطرف شعور يد عند في المدار و المعرف المدار و ال

س مايشترط في الجار والمجرور لوقوعهما خيرا

ج يشترط فيهدما ان يكونا تامين وهما اللذان يقهم معمّاهما بذون توقف على مقدر محذوف فلا يجوز زيد بك ليوقفه على مقدر محذوف أى و ثق بكولاز بدأ مس ليوقنه على مقدر محذوف أي داهب أمس

س كماقسام الجلة

م الجلاقسمان كبرى وصغرى فالكبرى هي ماوقع الجبرام المحلة في وريد مارية الهدة المها والصغرى هي ماوقعت خبراعن غيرها نحو وولا أن والدر سده دا مدة ثم ان الجلا ادا وقعت خبراء نعبرها والا بدالها من دا بطها بالمدا

س كم الروابط

ج الروابط اربعة (الاول) الضهيد فعود بدابوه منطاق (الماني) الاشارة فعوولها سي المقتوى دلك في مر (الثالث) تمكر ارالمبتدا بلفظه فعوالحاقة ما الحاقة (الرابع) العموم فعود بدنم الرجل سي في كم موضع معذف الحموج وبا

ج فى أر بعد مواضع (الاول) بعد لولا نحولولاز بداله لل عرواى لولا زيدمو جود (الثانى) ان يكون المبتد أنصافى الهدين تحوله مرك لا فعان أى لعمرك قسمى (النالث) ان يقع بعد المبتد اوا وحى نصفى المعدة أى منترنان (الرابع) ان يكون المبتدأ فى المعدة مولا وجو مال سدت مسد النابر وهى لا تصلح ان تكون خيرا في ذف النابر وجو بالسد الخال مسد الموال المعدد و ذلك نحوضر بى العمد مسد الخير و الحد معدول الموسيد الذا كان مسد الخير و المعدد و باوالة قديرضر بى العبد الذا كان مسد الخير أودت الاستقبال وان أردت المضى فالمة قديرضر بى العبد الذكان مسد الذكان أودت الاستقبال من المعمد الذكان المسترفى كان المنسر بالعبد واذا كان مسد الخير أواد كان طرف زمان بالمعمد النابر المسترفى كان المنسر بالعبد واذا كان أواد كان ظرف زمان بالمعمد واذا كان

س في كمموضع بعذف الخبر جوازا

ج محدف الخربر جوازا فى الائه مواضع (الاول) فى جواب الاستفهام كائن بقال من عندك فتقول زيدوالتقدير زيد عندى (الثانى) بعدادا الفيائد قنحوخ جتفاذا الاسداى حاضر

(النالث)ادادل عليه دايل كالاكتفام نحوقوله

فعن بماعند ناوأنت بما ، عندله راض والرأى مختلف

اى فن عاعند الراضون وانت عاعندك راض

س هليجوزتعدداللير

ج نع بجوزدلاً اذا كان مفردانجو زيد مائم ضاحك والرمان حلو حامض ومنه قول الشاعر

بنام باحدى مقلته ويتنى و بأخرى الاعادى فهو مقطان نائم

س الى كم قسم تنقسم النواسخ

ج الىقسمين انعال وهي كان واخواتها وحروف وهي ان واخواتها

س الى كم قديم تنقدم كان واخواتها

ج الى المه من ما يعمل علها من وقع المبدا ونصب المله بر الاشرط وهو عائدة كان وأمسى وأصبح وأضعى وظلو بات ومار وابس وما لا يعمل هذا العمل الايشرط وهو قسمان أحدهما ما يشترط في علم ان يسمقه نفي الفظا أو تقديرا أوشبه نفي وهو أربعة ما زال ومابرح وما فتي وما أنفل مثال النبي الفظا ما زال زيد كريما ومثاله تقديرا قوله تعالى في قصة سمدنا يوسف علمه السلام وقال باأسفى على قوله تعالى في قصة سمدنا يوسف علمه السلام وقال باأسفى على

يوسف واست عنداه من الحزن فهو كظيم فالوا الله تفسنا الذكر يوسف سنى تكون حرضا أو تكون من الهالكين ومنال سبه الذي وهو الدعاء قول الشاعر

ألايااسلى بأدارى على البلى به ولازال منه لا بجرعان القطر القسم الثانى مايت ترطفى علدان تسبقه ما المصدرية الظرفية وهو دام نحولاا كال مادام زيد مترددا عليك

إمثال كان كان زيدعالما

مثالامهى امسى الكريم محسنا

المال اصم اصم البردشديدا

مثالافهي اضيىالفقمهورعا

مثال ظل ظل بكرسا أرا

منال ات بات زيد قارمًا

منالصاد صارااطينابريقا

مثال ایس لیس در اهدا

مثالمازال مازال عروفاضلا

مثالمانقك ما نفك ريدناسكا

منالمافتي مافتي زيدصديقا

مثالمابرح مابرح الاتممكروها

مثالمادام لااصحيكمادام زيدهما

س هل تنقيم هذه الافعال الى أقسام اخرى

ج تنقسم الى دُلانة اقسام احددها المالتصرف وهوسسعة كان

وامدى واصبح واضعى وظلل ومات وصار وناقص التصرف وهو الدبعة مازال وماانفك ومانئ ومابرح والثالث عديم التصرف وهو ليس ومأدام

س ماعلماتصرفمن هذوالافعال

ج اعلم ان ماتصرف من هذه الافعال به مل علها وذلك كالمارع والامروا مم الفاعل والمدرمة السامارع من كان بكون زيد قاعا والامر كن صاحا والمم الفاعل زيد كائن احال والصدر نعو قول الشاعر

بيذل وحام الدفى قومه الفتى « وكوال الماه على الديسير س على كم قدم تردكان فى اللغة العرسة

ع على الدي الم القدرة فصاح الى من فوع ومنصوب محوكان دبال قدر اونام فضماح الى من فوع فقط نحو وان كان دوعسرة فنظرة الى مسرة و زائدة فلا تحمّاح الى مرفوع ولا الى منصوب وشرط زيادتها أهران احددهما ان تكون بالنظالمانى وان تمكون بين الشيئين المثلازم من كالمبتدا وخدير منحو زيد كان قائم والقعل مع فاعل نحول بوجد كان مثلاً والصداد والموصول نحوط الذى كان اكرمت والصفة والموصوف نحو مررت برجل كان قائم وبين ما وفعل المتحب بحوما كان احسن ذيدا

س هل تعدف كان واجهاو سق خبرها

ع تع وذلك بعدان ولومنال الاول قول الشاعر

قد قيل ما قيل انصد قاران كذيا * قااعتذارك من قول اداقيلا

والتقديران كان المقول صدد فأأوكان المقول كذبا ومثال لذاني كقولا أتنى بداية ولوحارا اى ولوكان المأتى به حارا وتحدف كان ويبق اعها وخبرها كقول الشاعر

الماخراشة أما أنت دانقر م قان قومى لم تأكلهم الصبع

و معتفى ما ولاولات المشهات بليس كالله ماعل هذه الادوات الثلاثة

ج دمل عدل ايس في رفع الاسم وأصب الحدم ولاعمال ماعدد الحمار ورز الانه شروط ان يتقدم المها على خبرها وان لائة مترن بان الزيدة ولا خبرها بالامتالها حكة ولد تعالى ماهذا دشر الوتعدم لا الناف في على السريس بشرط تشكير معمولها و تقديم اسها وان لا وقعد في خبرها بالامثالها كقول الشاعر

تعزفالا تعلى الارص اقدا ه ولاو فريما فضى الله واقدا وامالات المقي هى لا النباف به به به المال المائد تعليما المائد المقالدة المنائدة فشرط عليها ان يكون المها وخبرها لفظ الحين وان يحذف أحدهما والغالب حدث المهها كقوله تعالى فنادوا ولات حين مناص والتقدير المناس أى فراد

ومعتف القسم الناني من النواسع

م ماعلهذاالقسم

ج نصب الاسم و رفع الله برعكس كان واخواته اوهوستة أحوف ان وان ومعناهما التوكيد مثال الاولى ان زيدا قائم ومثال الثانيسة

يعبى المن فام واكن ومعناها الاستدراك وهو تعقب الكلام الرفع ما يتوهم بورة أو تقيه كائن بقال مثلاز بدعام فسوهم انه صالح فنة ول ألحث فاسق وكائن ومعناها التسديد وهو أشديه أمن المر لاهم بنها كقولك كائن زيدا كانب وابت ومعناها القين وهو طلب مالاطمع فيه أوما فيده عسر مثال الاول كقول الشيخ المت الشباب بعود يوما ومثال الناني كقول المهدم ليت لي قنطارا من الذهب واحدل ومعناها الترجى وهوطلب الامن المحبوب كقولك العدل الله يرجنا اوللا شفاق وهو يقع المحسكر وه كقولك لعل زيدا هالك

م هل تنصب هذا الادوان الانها وترفع الاخبار والاشرط ح كلا ول تعدم الهذا العمل بشرط ان لا يقترن بهن ما الحرف قان افترنت بهن وعلى هذا العمل وصع دخواهن على الجدلة القعلمة مذال ان وان قوله تعالى قل الحاله على الها عالوحى الى الما الهكم الهوا حدد أن كان يرجو القادر به قلم عمل علاصالحا ولا يشرك بعداد قريه احدد الهومذال كان كا ما يسافون الى الوت ومثال لكن قول الشاعر ه واكف أسعى فجد موثل ه ومثال لعل كقول الشاعر أعد تظرابا عبد قيس لعلى ه أضأت الله النار الحيار المقدا من في كم موضع يجب كسران

ج بجب كسران في تسمه مواضع (الاول) اذا وقعت ان في أول الكلام تحوان زيدا قائم (الداني) اذا وقعت صلة شحو جاء الذي انه فاصل (المنالة) اذا وقعت جوابا للقسم وفي خبرها اللام تحووا لله ان

زيدالقائم (الرابع)ان تقع في جلد محكسة بالقول نحوقلت ان زيدا فائم المركن القول عدى الظن نحواً تقول أن زيدا فائم فائما تفق (الخامس) ان تقع في جدل في موضع الحال نحوز وته والى ذوا مدل (السادس)ان تقع بعد فعل من أفعال الناوب معلى بالام نحوعل ان ذيدالقائم (السابع) بعد الاالاستقماحه في الاان زيدا فائم (النامن) اذا وقعت بعد حيث نحوا جلس حدث ان زيدا جالس (الناسع) اذا وقعت بعد حيث نحوا جلس حدث ان زيدا جالس الناسع) اذا وقعت بعد حيث نحوا جلس حدث ان زيدا جالس الناسع اذا وقعت في من خرعن اسم عين تحوف بدانه قائم س في كم وضع بجب فتح ان

ج بجب فنم ان اذا قدرت عدد درود الله في الانه أحوال (الاول) اذا وقعت اعلانحو يعجب في الله قائم أى قيامك (الثاني) اذا وقعت مفعولا نحوء وت ادلا قائم أى عرفت قيامك (الثالث) اذا وقعت محرورة نحو عبت من انك قائم أى من قيامك

ومعتفظن واخواتها

م ماعل طننت واخواتها تنصب المبتدأ والخبر على المهما مقعولان الهاوهي طننت واخواتها تنصب المبتدأ والخبر على المهما مقعولان الهاوهي طننت وحدت وخلت و زعت و رأ بت وعلت و وجدت و الفخذت و حملت و سعت و ماهو في معناها مثال طننت طننت ذيدا فاضلا مثال حسنت حسمت عراصا دقا مثال خات خلت بكراصا لحا

مثالزعت زعتصدتكراها

مثالراً من على الدرسيا مثال على على الدرسيا مثال وجدت وجدت زيد انخدما مثال التخدت القدم عبدا مثال جعلت جعلت الطين ابريقا مثال سبعت سبعت الشيخ فاردا وما الشهداك

ج الى قسمين اقعال قاوب وافعال شعويل ه فاما افعال القاوب فنها مايدل على المقدين وهو رأى وعدم و وجدد ومنها مايدل على الرجعان وهو مال وظن وحسب و زعم واما افعال التعويل فهي صدر وجعل واتخذ وما تصرف من هذه الافعال بعده ل علها المحو أظن زيد عالما

س هل و جدافعال تمعدى الى دلائه مقاعيل من هذا الباب ج نعم و جدسمعة أفعال وهي أرى وأعلم وساوخبر وحدث وأخبر وانهامنا ل أرى ارأ دن زيداع رامنطاها وماا شبه ذلك

ومعدق منصوبات الاعمام

س كم المنصوبات

ج المنصوبات حدة عشر وهي المفغول بدوا لمصدر وظرف الزمان وظرف الزمان وظرف المنادى والمفعول وظرف الزمان وطرف المنادى والمفعول من اجداد والمفعول معه وحديركان والحواتما واسم ان والحواتما ومفعولا نفت والحواتما والمقادة المنصوب وهوار بعد الشماء النعت

والعطف والتوكيدوا لبدل

ومعتف الفعول به

س ماتمريفالمفعوليه

ج تعريف المفعول به لغدة ماوقع عليه فعل الفاعدل حدما كان كضربت زيدا أومعنو با كمعلت السدمة فان الضرب حدى والمعددي وفي اصطلاح المحاة هو الاسم المنصوب افظا أوتقد يرا الصربح اوا أؤول به الذي وقع عليه فعدل الفاعدل نحوض من بتريدا والفتى واريدان اكمك

س الى كم قدم ينقسم

ج الى قسمين فأهر ومضمر فالطاهرما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل نحواً كرمنى ومنفصل نحوا باى وقد تقدم ذلك فى فصل المضمر ومن قبدل المفعول به المنسوب على الاشتفال والمنادى كاسانى هم معت فى باب الاشتفال ك

س ماحدالاشتفال

ج الاشتفال ان تقدم اسم و بتأخو عند فعل عامل في ضهر الاسم في فورد دخر بده فالها معمول ضربت وهو عائد الى زيد وا ذا قلت زيد اضربت به فرد و في وجوبا بقسره المد كور والتقدد برضر بت زيد اضربت و كذلك يجوز الرفع والنصب في نحو قولك زيد قام و بكرا كرمته او و بكرا و بترج لنصب في ثلاث مسائل (احداها) ان يكون الفعل طلبا عبار (الشائسة) أو زيد الانظر به أو زيد الانظر به أو زيد الانظر به أو زيد الانظر به والراد بالطلب هنامقا بل الاخداد (الشائسة)

ان يقدم علمه اداة يغلب دخواها على الفعل محوا بشرامنا واحدا نقيعه (الشالفة) ان يقترن الاسم بحمالة فعلمة لم تعز على مبتدا كقوله نعمال خلق الانسان من نطقة فاذا هو خصيم مبين والانعام خلقها الكم يه و يترج الرفع في هو زيد ضر بسه لان النصب يحوج الى المقدر و يحب اذا تقدم علمه ما يعاشف خوخ حت فاذا زيد يضر به عرو و يحب النصب اذا تقدم علمه ما يطلب الفعل على سدل الوحوب نحوان زيداراً يته فاكرمه ما يطلب الفعل على سدل الوحوب نحوان زيداراً يته فاكرمه ما يطلب الفعل على سدل الوحوب نحوان زيداراً يته فاكرمه

س ماحدالنادي

ج المنادى هوالمطاوب اقباله بيا أواحدى اخواتها محويازيد وباعرو

س كمحروف النداء

ح حروف الندا سبعة باوأى وأباوه مناوأ بدون مد و آبمد و وا الندية في وواأسفاه

س كمأقسام المشادى

ع خدمة المفرد العداني والريد والمنكرة المقصودة نحو بارجل والمناف والمنكرة غيرالقصودة كقول الاعمى بارجلا خديدى والمناف نحو باعدا الله والشبيه بالمضاف وهو ما انصل به نبئ من تمام معناه امام و فوع محو باحد نسافعداد أو منصوب تحو باطالعا جدلا أو محدوب تحو باطالعا جدلا أو محدوب تحو بالروفا بالعباد

س لم بى المقرد العلم والنكرة المقصودة

ج انماينا الكونه مااشم الكاف في ادعول والكاف في ادعول اشمت الكاف في ذلك ومشبه المشبه مشه اذال المشبه س ماحكم المنادى المضاف الى يا المذكلم اذا كان صحيحا ج تحوزفسه خدة أوجه احدها حذف الما والاستغناء عنها بالكسرة نحو باعدوهذا هوالاكثر الثاني ثدات الماءسا كنة نحو باعدى وهودون الاول في المكثرة الثالث قاب الما الفا وحذفها والاستغناء عنها بالفنحة تحويا عبد الرابع قلها الفاءوا بقاؤها وقلب الكسرة فتعة تحوياعبدا الخامس اثبات الماء متعركة بالفتعية تحوياعبدى

المعدد كالمصدر كا

س ماتمريف المسدرالفة واصطلاحا

ج المصدراغة محل الصدوروا صطلاحاه والاسم المنصوب توكدا العاملها و سانالنوعه اوعدده نحوضر بت ضرباو سرت سهر زيد وضريته ضربتين ويسمى مفهولامطاقالصدق المفعول علمه غسير مقمد بحرف حروهوه بخلاف غيره من القعولات فالهلاء قع علمه اسم المفعول الامقددا كالمفعول به والمفعول فيه والمفعول له

س بم شصب المصدر

ج يقد لائة السماء الأول عدد له نحوهمت من ضربك زيد اضربا الذانى بالفعل نحوضر بتزيداضربا الثالث بالوصف نحوا ناضارب زيداضريا

س هل سوب عن المصدرشي

ج قد شوب عن المصدر ما بدل علمه مدكر كو وعض مضافه بن الى المصدر نحو حد كل الحدوضر به وعض الضرب وقول الشاعر وقد يجمع الله المشتر بعدما به يظمّان كل الظن الدلاقة المسترب الاشارة نحوضر به دلك الضرب وكذلك موب عن المصدر السم الاشارة نحوضر به دلك الضرب سرك اقدام المصدر

ج اثنان افظی و هو ما و افق افظ ها ما فظ فعد له شحو جاست جاورا وقت قداما ومعنوی و هو ما و افق معنی فعلد دون انسطه بحو جاست قعود اوقت و توفا

ومعثف ظرف الزمان وظرف المكان على سر مانعريف المكان الظرف

م الظرف هوالاسم المنصوب بقدير في هوال وموالله وسفسم الى قديم فرا من وطرف مكان واحتر زناية والنابة دير في مالم ينضعن من أمها الزمان والدكان مدى في كالذا جعدل اسم لزمان اوالمكان مدد أو خربرا هو يوم الجعدة يوم مبارك والديرلزيد فانه لايسمى ظرفا وكذلك ما وقع منه ما مجر و واضو سرت في يوم الجعدة وحلمت في الدار وكذلك ما نصب منه ما مفعو لا يه نحو بئيت الدار من ما الناص للفارف

ج المصدر نحو عبت من ضربك زيدا يوم الجعة عند الاميروا لفعل فحوضر بت زيدا يوم الجعمة أمام الامسير والوصف نحو أناضارب زيدا الدوم عندك

س هليكون الناصب الظرف داعمامذ كورا

ح قديكون مذكورا كافى الامناة السابقة اومحذوفا جوازا نحو نوم الجعة فى جواب متى حثت وفرسخير فى جواب كم سرت والمقدير جنت يوم الجعة وسرت فرسخين

س الى كم قدم ينقدم الزمان والمكان

ح الى فعين مصرف وغير مصرف فالمصرف ما وقع ظرفا وغير فلا فرف كموم ومكان مثال استهما لهما ظرفا سرت وما وجلست مكانا ومثال استهما الهما غيرظرف بوم الجعدة وممارك ومكانك حدن وجا بوم الجعد وارده عمكانك وغير المتصرف ما لا يستعمل الاظرفا نحوا حدث عدا ويوم الجعدة

ومعتف الحال

س ماحدالحال المهواصطلاحا

ج الحال المه المهمة وتؤنث وتدكر واصطلاحا هو الاسم المنصوب الفصلة المفسر لما المهم من الهما تالصر يح اوا لمؤقول به منال الصر بحجا فريدوا الما ومثال المؤقول به جا فريدوا الشمس طالمة سرم بنصب الحال

ع شصب الفعل فحوجا زيدرا كاوبالمصدر فعوا عبى ضربال زيدا مكروفا وباسم الفاعل فعوا أفرس من كوب مسرحاوبا مم الفاعل فحو أفارا كب الفرس مسرجا وباسم المصدر فحوا هبى وضوا له جالما وبأفعل المفضل فحوز يدمفرد النفع من عروم عانا وبالصفة المشبهة فحوز يدمفرد النفع من عروم عانا وبالصفة المشبهة فحوز يدمفرد النفع من عروم عانا وبالصفة المشبهة في ويدمن الوجه صحيحا

ع يجى من الفاعل والدب والمفعول كاعلم من أمساله الحواب السابق ومن المجرور وربالحرف شحو مررت مد جالسة ومن المجرور بالمضاف اذا كان المضاف بعمل في المضاف المه شحو زيد ضارب هذه جالسة أو كان حزامة شحو استعمالة الراهم حدما

س هل يكون الحال معرفة

ع لایکون الانکر قولا بکون الاده دعام الکلام فادا جا میرفه بوول شکر فاعو اد خاوا الاول فالاول ای مترتبین و ارسامه الامراك ای معترکه و جا در بدو حده ای منفرد او حاوا الحم الغندرای جمعا

س هليتقدم الحال على عامله

ع نع ادا كاناه صدر الكلام نحوكيف جاور د فكيف اسم استفهام مبنى على الشقى فى محل نصب على الحال من زيدوه ومقدم

س هليقع صاحب الحال تكرة

ج قديكون صاحبها نكرة مماعا نحوصلي ورام دجال قياما أولوجود المدوغ كنقدم الحال على النكرة كنوله

لمية موحشاطلل مه ياوح كانه خال

س ماحد التميز

ج التمديز هو الاسم الصريح المنصوب بقيمل أو وصف أوعدد اوم تدار المدين لما انهم من الذوات أو النسب المنطق معنى من هو تصب زيد عرقا وطاب محد نفسا فعر فاونفسا عبزان لابهام نسبة التصب الى ريد ونسبة الطب الى محد فحول الاسفاد عن الفاعل والمقدير تصب عرق زيد وطابت نفس محد فقد في المضاف وأقبم المضاف المه مقام مقار تقع ارتفاعه وحول الاستناد عن الاول الى الثاني فحصل ابهام في النسبة

س عميكون القسر محولا

ج عن المفعول تحوو فحرنا الارض عمونا وعن المبتدا تحوأ ما كثر منك مالا وعن الفياء للنحو واشته لى الرأس شيأ رغ يرمحول عن شئ نحو تله دره فارسا

ومعت الاستنام

س ماالاستثناءاغة واصطلاحا

ح الاستنافى اللغة الرجوع واصطلاحاه و اخراج ما بعد الاأو احدى اخواته انحوقام القوم الازيدا

م كمادوات الاستثناء

ح غانه قوهی علی الانه أقسام حرف انشا قاوه و الا و اسم انشا قا و هو أربعة غیروسوی و سوی و سوا و متردد بین الشعلمة و الحرفیة و هو خلاوعد او حاشا

س ماحكم المستقى بالااذا كان الكلام ناماموجها ج وجوب نصيبه بالاسواء كان الاستثناء متصلا نحوقام القوم الازيدا أومن قطعا نحوقام القوم الاحارا س ماحكم المستثنى بالااذا كان الكلام نامامندما ج جوازا ابدل والنصب على الاستنذاء نحوما قام القوم الازيد والازيدا

س ماحكم المستقى الااذا كان الكلام منفدا نافصا

ج أن يكون على حسب الموامل تحوما قام الاز دوماراً بت الازيدا وما مروت الابزيدويسمى الاستذاء حمد تندم فرعالان ما قبل الاتفرغ للعمل فيما يعدها

س ماحكم المستثنى بغيروسوى وسوى ورواه

ع المستنى مذه الاربعدة يجب حره باضافتها السه وا ماهى فيكون حكمها حكم المستثنى بالا

م ماحكم المستنى بخلاوعد اوحاشا

ج المستفى واحدمنها بنصب اذا كان فعلاو يجرادا كان حرفامثال الاول قام القرم ما خلاز بدا وقام النوم خلاز بد

ومحدق لاالنافية للعنس

س ماعملاالتياني الجنس

ع هو نصب المبتداعلى اله اسم الها ورفع الخبر على اله خبر الها ولا فرق في هدنا العمل بين المفردة وهي التي لم تشكر و نحو لاغ لامر جل قائم والمكر رة نحو لاحول ولا قوة الابالله ولا يكون المها وخبرها الانكر تين فلا تعمل في المعارف وما و ردمن ذلا في قول نحو قضمة ولا الما حسن الها ولا يقمل بينما وبين اسمهما فاصل والا فتالى عن العمل و يجب تكرارها فولا في الدار رجل ولا امرأة

ح الماتنصب الامم حلاعلى الشامم الهافى الاختصاص بالجلة

م كموجه بحو زلافى الاسم الثانى عنداعال الالولى الداعي الالالولى بحو زفى الاسم الثانى الانه أوجه (الاول) المناعلى الفقي وتكون الاالثانية عاملة على النفولا حول والاقوة الايالله (الثانى) النصب عطفاعلى محل اسم الموت كون الوالثانية (الثانية بن العاطف و المعطوف محولا حول والاقوة الايالله (الثانية) الرفع وفيه اللافة أوجه الاول ان يكون معطوفا على محل الاواسمها الان الافى محل وفع بالابتداع فد سيبويه وحين تذريكون الازائد الثانى ان تكون الاالثانية عمل المعطوفا على المولات الناقة والعملا والمها النائد الثانية وفي الابتداء والسيدوية وحين الانتقال والمحول الناقة والمالة عمل النائد الثانية ولا ولاقوة الابالله النائد العظم

ومعدفي المفعول من اجله كا

م ماالمقعول من أجله

ع المفعول من اجله هو كل مصدر معالى المدت مشارلة له في الزمان والفاعل وذلك كتولك ضربت بني تأديبا فالنادب مصدود كرعلة الضرب و زمنه ما واحدوفا عله ما أيضا واحد فلما استوفيت الشروط انتصب فلوفق دالمعال شرطا من هدفه الشروط وحب حره بالامالة عامل (مدال) ما فقد المصدوية قولى ألفت الكم في المحوفات المخاطبين هم العلة في المناليق وخفض ضعيرهم باللام لانه المس مصدوا المخاطبين هم العلة في المنالية وخفض ضعيرهم باللام لانه المس مصدوا (مدال) ما فقد المحادال مان قولل تعمل الموم للسفر غدا (مدال)

مافقد الاتحادق الفاعل قول الشاعر

والى أندرونى لذكراك هزة به كالنقض العصفور باله القطر فان الذكرى هى علمة عرق الهزة و زمنه ما واحد دواكن اختلف الفاعل ففاعل الهرق هو الهزة وفاعل الذكرى هو المذكلم لان المعنى لذكرى اياله فلما اختلف الفاعل خفض باللام

و مصنف المفعول معه

س ماالمفعولمعه

ج المفعول معه هوالاهم الفضالة المذكور بعددوا وأريدها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل ومافيه حر وفعا ومعذا وفالاول كقوال سرتوالنيل والماني كفوال اناسائر والنيل

ومعتفى مخفوضات الاءماء

س كم الخةوضات

م المخدوضات ولا أنه محفوض المرف ومحفوض بالاضافة وتابع المحفوض والمحفوض وعلى وعن وعلى ولا وقد والمحفوض والمحفوض والمحفوض والما وللموحر وف المقسم وهي الواو والما والله ويواو رب وعذومنذ والما معفض بالاضافة فعوغ الام ذيد وهوعلى قدم منا وه در بالام وما وتدريم فالذى وقد در بالام نحو علام زيد والذى وقد ريالام نحو علام زيد والذى وقد ريالام نحو في المناس وخاتم حديد

م س ماهوالنع**ت**

ح المنعت والاسم المشارك ماقب له في اعرابه الحاصد لوالتجدد

N-NE

س الى كم قسم النعت

الى قسين المات من والعالم على

س ماتدر بف النعث الحقيق

ع النعت الحقيق هو مارفع ضمرا يعود الى المنعوت تعويا الرجل العاقل فالعاقل رفع ضمرا يعود الى المنعوث الذى هو الرجل العاقل فو و رقيع منعوثه فى أر رعيم منعوثه فى واحد من الفاب الاعراب النيالات و واحد من الافراد والتنامة والجعو واحد من الدوالتنامة والجعو واحد من الدوالتنامة والجعو واحد من الدوالتنامة والجعود واحد من الدولة كروالتانية

س ما تعربف النعت السيى

ج هومارفع اسماطاه رافيه شهر بعود الى المنعوت تحوجا الرجل العاقل الورويت عدم ما عوله في النبن من خسسة في والحدمن القاب الاعراب المثلاثة وواحدمن النبن المتعربف والمنسكم

ومعدن العطف

س ماتعريف العطف أغة واصطلاحا

م العطف فه المهل بقال عطف عليه أذا عال محود بالرفق والرجمة واصطلاحاً وممان عطف سان وهوا المابع الجامد الموضيم للموعدة والمعادف والمحتفر المعارف والمخصص له في الذكر المتحوجا والوحقص عروت وحوعدة مناه أسدو عطف الله قي وهوا المابع المهوسط بنسه و بين منه وعدا حد حروف العطف الا تدة وهي عشرة (الواو) وهي لمطلق الجع ولا تدل على معسمة ولا ترد وعرو (والمفام) وهي للتردب على معسمة والمفام) وهي للتردب

والمتعقد بنحو جاور بدفعمر و (وم) وهي للترتيب والتراخي في وجاء ريدم عر و (وأو) والهاار بعقمهان (اولها) التغيير نحو تروج زينب اواخها والاباحة في وجاء السالعلى اوالرها دوالفرق بينه سما امتناع الجع في التغيير و جوازه في الاباحة (والتقييم) نحو الكلمة اسم وفعل اوحوف (والشك) نحو مكانا بوما أو بعض يوم (والتشكيل) وهو الذي يعبر عنده ما لابهام نحو وانا واباله لعلى علم اوجهل (وام) وهي تستعمل للامتنالي في وسائعه واما فداء (و بل) وهي تستعمل الاضراب المتنالي فحو جاويد بلاعرو (والم) وهي الاثبات لنقيل فحو جاويد بلاعرو (والمن) وهي الديما المنابعدها فحو ما ويدلاعرو (والمن) وهي الديما المنابعدها فعو ما ويدلاعرو (والمن) وهي الديما النقيض ما قبلها الما بعدها فعو ما ويدلاع و (والمن) وهي الديما النقيض ما قبلها المنابعدها فعو ما ويدلاع و (والمن) وهي الديما النابعدها فعوما و المنابعدها فعوما و المنابعدها وحتى السرط ان يكون ما بعدها ومضا المنابعدها والمنابعدها و المنابعدها و المنابعد و المنابعد و المنابعد و المنابعدها و المنابعد و المناب

﴿ مِعِثْ فِي النَّوكِيدِ ﴾

س ماحد التوكيداغة واصطلاحا

ع النوكيدالغة التقوية واصطلاحات عان الفظى ومعنوى فاللفظى هو تدكرار اللفظ الاول اعتنامه كقول الشاعر

فاین الی این المهاه بیغانی به اتاك اتاك اللاحة ون احسی احسی و نامندوی الفاظ معلومیة وهی النفس والعین و کل واجع و جسع و عامة و کلاو کاما محوجا و بداله یه و رأیت القوم کلهیم و مرز با قوم اجعین

ومعنف البدلك

س مأنعر ف الدل لغة واصطلاحا

ج البدل لغة الموض واصطلاحاه والتابع المقصود بالحكم بالا

واسطة بينه وبيزمسوعه

اس كماقسام المدل

ح اردهـ قدل المي من المي و بقال له بدل الكل من الكل محو مردت احدل زيدواله الى بدل المعضمن الكل محوا كات الرغمف بلغه والشالت بدل الاستمال بحوا عمى زيد عام والرابع المدل المها بن المدل منه و يسمى بدل الاضراب والغلط والنسمان محوراً بت رجلا حمارا اردت محدرا الماراً بت حاراً فغلطت فا بدلت رجلامنه

ومعنف الوقف

س ماحدالوقف

م هوقطع النطق عند آخر اللفظ من هو يوقف على المنون المرفوع والمجر وربح في المنو بالتنو بن نحو جا زيد ومرت بزيدوعلى المنون المنصو بالمناص ب بالمدال المنتو بن الفاضح وأيت زيدا وكذلك تبدل نون اذا الفا في الوقف وكذلك نون الموكر دانلفيف في فواند فعا و يكتبان كذلك و يوقف على المنقوص المنون في الرفع والمربحذ في النصب بابدال المنو بن الفاضح ورأيت فاض ما وان كان غرمنون النصب بابدال المنو بن الفاضح ورأيت فاض الما منحو جا القاضى و يجو ز حذفها هوان كان منصو بافيالا ثبات الما منحو جا القاضى و مروت بالفاضى و يجو ز حذفها هوان كان منصو بافيالا ثبات لاغم و واذا وقف على مافيه ما النائيت فان كان منصو بافيالا ثبات لاغم

وان كانت محركة فان كانت في حسم المؤنث السالم نحو المسلمات في المنطقة المنطقة والمسلمات في مفرد في المنطقة والمسلمة والمنطقة والمنطقة والمعددة ومقابلة الوقف الذا والمعددة ومقابلة الوقف الذا والمعددة ومنطقة والمعددة والم

* (خاعة في بيان الجلة واقسامها) *

س ماحدالجاد

ع الجلة هى الفظ المركب المشقل على اسفادا صلى سوا افادفائدة بحسن السكوت عليها ولا بدوالفائدة التي يحسن السكوت عليها هى ماتسة فادمن المبتد او خبر ومن الفعل وفاعله نحو زيد قائم وضرب زيد فان السامع وان انتظرمن قوافا ضرب زيد المفعول به الاان انظاره غيرتام فان المكلام تم بدون ذكره

س الى كم قدم تنقسم الجلة بالمطرال بدنت به

ج الى قسمين اسمية وفعلية

س ما الجلة الاحمدة

ج الجلة الاسمية مايدة نحقيقة او حكما باسم مستدائية اومسند مريح اومؤ ول (مثال) المبدوة وقيقة باسم صريح مستداليدة السوم فرض و (مثال) المبدوة وقيقة كذلا باسم مؤول مستد الده تحووان تقصد قوالحسيرلكم هومثال المسدوة قيه حكما واسروا النحوى الذين ظلوا على مذهب الجهو رمن اعراب الدين ظلوا مبتدا والجلة قبله خيرا ذحق المبتدا المقدم فهوم بدوسه حكما فالجلة اسمية فان اعرب بدلامن الضميرة فعلمة وكذلك نع الرجدل زيدان اعرب

المخموص بالمدح وهو زيدمبندأ ومانداد فيراغا عمه وان اعرب خبرانحدوف والجلة الاولى فعلمه والمانية اميمة

مُهِ ان الجَهِ الاسمية اذا دخل عليها حرف فلا يغيير الدّ مية سوا عُدير الاعراب دون الماء في حوما الاعراب دون الماء في حوما رُيد قائم او المعنى دون الاعراب شحوما رُيد قائم او عَديره ما معا نحولار حلى في الدارا ولم يغير شما مهما نحو انفاز بدقائم

س ماحدالجلة الفعالة

ع الحداد الفعلمة مابدت بفعلسوا كان ماضه اكضرب زيد أومضارعا كيضرب عرواً رأمها كاضرب خالداوسوا كان متصرفا كامدل و حامدا كنع الرجلوح د ازيدو بدت المرافوسوا كان منا الما كامثل أوناقصا تحوكان زيد قاعًا وسوا كان مبداللها عدل كا مثل أوالد فعول خوقت ل الخراصون وسوا كان مذكو را كامشل أو يحدو فا تحو د بدا ضربت و بدا ضربته فريدا مفعول الف مل محددوف يفسره ضربت المد كور والمتقدر ضربت و بدا ضربته

مُ ان الجارِ الفعامة ان دخل على فعلما حرف استفها ما أواتى أوغره المرتبغير التسعية سوا عير ذلك الحرف الاعراب أوا اهنى أولم بغير سما في وهل قام زيدوما قام عرو ولم يقم عرو ولن يقوم خالد وسوا بدئت بالفعل الات كامن أو بحسب الاصل في ويازيد لان الاصل أدعو زيدا فذف ادعو وعوض عنسه حرف الندا وسوا تقدم معمول الفعل عليه فعو زيد اضر بت وفريقا حكيمة أولم يتقدم عاسه كالامنان السابقة

وان درالموفوع فاعلامالا سقرار المحذوف فانه بحقه ل ان يقدد المعافد كون اسمية بهذا الاعتبار و يحقل ان يقدد وفعانه بحقه ل ان يقدد المعافد كون اسمية بهذا الاعتبار و يحقل ان يقدد وفعه المفتوع فالمله بهذا المقدر فا به الفرقية لا يخوج عن الاسمية أوالفعلسة فان قدد والمرقوع فاعلاما الظرفية أوالحار والمجرو و بعد الاستقراد المحذوف ولاميد أمخراء نما حدهما كانت الجلا ظرفية فيصيحان تعديم ذا الاعتبارة معمانا الما

س ألى كم قسم تنقسم الجله باعتبار الاستقرار في شهن جدله أخرى وعدمه

ج تنقسم الجلة باعتبار الاستقرار في ضمن جلة أخرى وعسدمه الى اردهمة أقسام صغرى وكبرى ودات و جهين ولا صغرى ولا كسبرى (فالاول) الجهلة الصغرى وهي ما حك نت في ضمن جلة أخرى بان كانت واقعة خبرا عن مبتد افي الحال أوفى الاصدل اسمية كانت أوفعلية نحو قام أبوه من زيد قام أبوه وفعو أبوه قام من زيد أبوه قام وفعو قام أبوه أو أبوه قام (الذاني) الجسلة الحكيرى وهي مافي ضمنها جسلة أخرى بان وقع الخبر فيها الجسلة الحكيرى وهي مافي ضمنها جسلة أخرى بان وقع الخبر فيها محوظ نت زيدا قام ابوه او ابوه قام والثالث الجلة الصغرى والكبرى معا وتسمى دات و جهين و وسطى وهي ماوقه تحسيرا عن مبتدا معا وتسمى دات و جهين و وسطى وهي ماوقه تحسيرا عن مبتدا وكان فيها مبتدا أول وأبوه والمبارك والمبارك والمبتدا أول وأبوه والمبتدا أولوه والمبتدا أولوه المبتدا أولوه المبتدا أولوه المبتدا أولوه والمبتدا أولوه المبتدا أولوه أولوه المبتدا أولوه المبتدا أولوه أولوه المبتدا أولوه أول

وهوغ الامه وجلة غلامه منطاق خدم الثانى وهو الوه را بطهاضير غلامه وجلة الوه غلامه منطلق خدم عن زيد رابطها ضيرا يوه فيسبى المجموع وهو زيد الوه ع الحدم منطلق جدلة صغرى لوقوع الخدم المهم حلة وتسمى جلة غلامه منطلق جدلة صغرى لوقوعها خدرا وتسمى جلة غلامه منطلق حدلة صغرى لوقوعها خيرا وتسمى اعتبار وقوع الخديرة بهاجلة ومعنى هدندا التركيب غدام الى زيد منطلق (والرابع) الجلة التي لاصغرى ولا كبرى وهي مالاتكون منطلق (والرابع) الجلة التي لاصغرى ولا كبرى وهي مالاتكون في ضمن جلة أخرى ولا في مالاتكون مندا ولا واقع الخيرة بهاجلة شحو هام زيد و زيد هام ثمان الجل باعتبار الحل من الاعراب وعدمه تنقسم الى جل له المحل من الاعراب وأخرى المحالمن الاعراب وأخرى المحالمة الاعراب وأخرى المحالمة الاعراب وأخرى

ومعنى الجل الق لهاعل من الاعراب

س كم الجل التي الهامحل من الاعراب

ج الحلالتي له المحلمن الاعراب سيعة

(الاولى) الواقعة خبرالم مدافى الحال أوفى الاصلوموضعها وقع في البالم مدافع وضعور بدقام أبوه في موضع وفع حسبراءن وبدو كذافى البالحروف التى ترفع الحدير فعوان زيدا ابوه قام وضع لارجل ابوه قام في محل وقع حبران فى الاول وحبرلافى الدجل ابوه قام فى محل وقع حبران فى الاول وحبرلافى الثانى وموضعها فسي في المن كان فعو كابو ا يظلون في المنافى وما وقاء المنافى محل المنافى المنافى محل المنافى المنافى محل المنافى المنافى محل المنافى المنافى

(النائسة) الواقعة حالاً عمة كانت اوفعلمة فالاولى نحوأ قرب مايكون العبد من ربه وهوساجد فحملة وهوساجد من المتداواتلير ب محدل أصب على الحال من فاعل بكون وهو العبد مدمسد دخرم المددا أومن الفاعل المسترف كان المامة المحذوفة وذلك ان اقرب افعل تفضيل مبتدا ومأمصد ربة يسبك مدخواها عصدر ويكون مضارع كان الناقصة والعسداسهه ومن رسمتعلق بمحدّوف أي كائنا آومنتسبامن ريه وخديرالمبتدا محددوف وجو بالسداطال التي لانصلح خبرامسده تقديره أذا كان فاذا ظرف متعلق بحدوف خيمر المتداوكان تامة ععنى وحدوفا علىمستترفسه جوازا تقدره هو بعودعلي العبيد فالضهره وصاحب الحال وحيلة كان في محيل ج اصافة اذا الهاأى حاصل وقت وجود موالحال الصاحد (والثانمة) محوقوله تعالى وحاواأ باهم عشام يكون فحمله يكون من الف عل والناءل في محمل المال من الواو في حاوًّا وعشا منصوب على الظرفية يجافعول الجلة الواقعة عالانصب الثالثة)الواقعة مفعولانه وهي اردمة اقسام (الاول) الواقعية عكرية بالقول تحوقال الى عبد الله فحده لذا بي عبد دالله من اسم ان وخبرهان بجزنص على المفعوله له محكمة بقال والدلدل على ذلك كسرهمزان (الثالى) الواقعة مفعولا ثانيا في باب ظن نحوظنت زيدا مقرأ فحملة يقرآ من الفعل وفاع له المستترفيه حوارا في محل نصب على المهامة ول كان اطن (المالث) الواقعة مفعولا المالفافي ال اء لم يحوا علت زيدا عمر اأبوه عام فحملة ابوه قائم في عل أصب على انها

مفعول الله العلم لرابع) الواقعة معلقاء تها العامل الطال العمل الفظالا محلائح ولنعلم أي الحزبين أحصى فنعسلم طالب لمذعولين منع من ظهو رئص ماتعلمة بالاستفهام بأى" الو قعة مستدافهو مرفوع بالضمة والخزبين مضاف المه وأحصى فعل ماض وفاعله مسمتترفه حوازاته ديره هو يعود على أى والجلامن الفعل والفاعل خديراًى ا وسدار أى وخبره في عل أهب مدمسد مفعولى أمل (الرابعة) الواقعة مضافا الماحلة فعلمة اواممة (فالاولى) تحوهذا وم منع الصادقين صدقهم فحمالة مفع الصادقين صدقهم في عول حر وم المضافة المه (والنائمة) تحو يوم هم الدرون في مادر ون من المبتدا والخبرق محلجر سوم المضافة المهدا والدلمل عني أنادم فيهما مضاف عدم تنويه وكذا كل حلة وقعت بعداد الموضوع. قالزمن الماضي وتضاف للاسمة نحو واذكروا أذأ الم قلمل في الداّ أنم في محل جرباد الشافة الهاوالفعلمة نحواذ كنتم قليلافي ملة كنتر قليلا كذلك أواذا الوضوعة للمستقمل ولاتكون الافعلمة على الاصوغو اذاحا الصرالله في الما أصرالله في محل مر ماذا المضافة اليهاأو-، الوضوعة للمكانا ممة يحو حلست حمث زيد حالس فحملة زيد حالس فيحدل بر عدن المضاف أوفعادية نحو بلست حست ملس زيد فحملة حلس زيدكذاك وإضافتها الفعلمة اكثر (الخامسة) لواقعسة حوالالشرط حازم ومحلها جزم اذاقرنت للهاء اسمية كانتأواهلمة خبرية اوانشائية فقال الاسمية قوله العالى من يصلل الله فلاهادى له في له فلاهادى له في محسل حرم لو قوعها حوايا

اشرط جازم وهومن والهذا قرى بعده و بذرهم قى طفيا نهم بعدمه و تالحزم عطفا على الجلة باعتبار محلها (ومقال) الفعلدة الحبرية قوله أدالى وان يعود وافقد مضت سنة الاولين فجملة فقد مضت سنة الاولين في على جزم لوقوعها جوابالان (ومقال) الفعلية الانشائية قوله تعالى وان كنم جنما فاطهر والحجملة فاطهر وافى محلل جزم لوقوعها جوابالان (ومقل) الجواب المقر ون بالفاء المواب المقر ون بالفاء المواب المقر ون بالفاء الجواب المقر ون بالفاء المواب المقر ون بالفاء المواب المقر ون بالفاء المواب المقر ون بالفاء المواب المقرط بالمان خواب المقرط بالمان خوابا المرط بالمان خوابا المرط بالموان في الموان في

(السادسة) التابعة لمفردوهي ثلاثة الواع (الاول) المعطوفة الحرف على مفردومة الها في حالة الرفع الوه ذاهب من قولك زيد منطاق وأبوه ذاهب ان قدرت الواوعاطفة على الخير (الثاني) المبعلة من مفرد فعو قوله تعالى ان بك لا ومغفرة وذوعقاب السيم من قوله تعالى ما يقال الث الاماقد قدل للرسل من قبلك ان ربك لا ومغفرة وذوعقاب اليم في حالة ان ربك المروعة الرفع بدل من انظ ماقدة سل ان كان المعنى ما يقول الله لك الاماقد قال اما الداكان المعنى ما يقول الله كذار قومك من المكامات المؤذبة الامثل ماقال السكامات المؤذبة الامثل ماقال المسكنة في ما يقول الله على من قولة تعالى من تعالى من قولة تعالى من تعالى من

على أنها العت ليوم وان كان منعوم منصوبا الهي في محل الصب نحو ترجعون فيه من قوله تعالى وائفو الوسترجعون فيه الى الله في مله ترجعون فيه من قوله تعالى وائفو الوسترجعون فيه مو و و اللهى في محل حون في محل حل المها لله من قوله تعالى ليوم لار يب فيه في مله لاريب فيه في من قوله تعالى ليوم لاريب فيه في مله لاريب فيه في من قوله تعالى ليوم لاريب فيه في ما توليوم

السابعة) الذابعة باله الها على من الاعراب بعطف النسق الوبتوكدانظي ودال شحوقه الموهوة عدا خوه من قوال ورد فام الوهوقه عدا أخور في المبتد الوكذلا به المحروبة على المبتد الوكذلا به المعدا خوه لا نها خرابا بمند المبتد الوكذلا به المعدا خوه لا نها على المجلة الاعمدة المحدا خوه لا نها معطوفة على المحلة الاعمدة المكن المعطوفة وهي قعدا خوه محل لا نهامه على المحلة مستأنفة فقد كل في السياني عمالا محلله من الاعراب ولوقد رت الواولكال كانت الجدلة في على المال من الحال من المحلة في على المال من المحلة في محل المال من المحلة في المحلة المالة المالة في المحلة والمحلة في المحلة المحلة في المحلة

و معتفى الجل التى لا محل المامن الاعراب كالمس كم الجل التى لا محل الهامن الاعراب المام ال

ج الجل التي ديولها من الاعراب سبعة المن (الاولى) الجلة الابتدائمة الابتدائمة المالة قعمة في المداء المسكلام وقدى المستأنفة

والاسئنافية سواه كانت اسمية فحوا بالعطينال المكوئر أوفعلية فحوادًا جاهم فصحابها كالمنالين اوكانت منقطه محافيلها فعرفه ولا يحزنك منقطه محافيلها فعرفه ولا يحزنك فوله سم في من ان المزة قله جمعامستانفة لا محل لهامن الاعراب وليست مقول القول حتى تكون في محل نصب ادلو كانت مقول القول الفسد المهمي والمحامة ولى الفول محذوف تقديره ولا يحزنك قولهم أنه شاعرا و محذون او محذون المناهمة ولهم الماء فيذبني للقادي ان يقف على قولهم و يبتدى ان العزة تله جمعا فيذبني للقادى ان يقف على قولهم و يبتدى ان العزة تله جمعا فيذبني للقادى ان يقف على قولهم و يبتدى ان العزة تله جمعا فيذبني للقادى المستأنفة الجلة الواقعة بعد حتى الابتدائية في قولول

ومازاات القالى عبر دما ها بد جلاحتى ما دجلة الشكل فامستدا واشكل خبره والجلامستانفة لا محل لهامن الاعراب فامستدا واشكل خبره والجلامستانفة لا عراب فيشهل المعطوفة عطف نسق والموكدة توكد الفظما (فئال) المعطوفة تعد عرو من قولك فام زيد وقعد عرو فجملة تعد عرو لا محلها لا نما معطوفة على جلة فام زيد التي لا محللها لكونم المستأنفة (ومثال) الموكدة توكيدا افظما الجلا الثانية من قولك قام زيد قام زيد فالنائية لا محللها لا نما معطوفة على الفعلمة مؤكدة للا ولى وكانما في المستفي العطف والتوكيد في الجل الفعلمة كامثل شافي ذلك في الجل الاسمة والمتحالفة كامثل شافي ذلك في الجل الاسمة والمتحالفة المنائدة المفسرة لغير ضمر الشان وهي أربعة أقسام (الاول) ما يحتمل النفسير والبدل فحوهل هذا الا يشير مثلكم من قوله قعالى ما يحتمل النفسير والبدل فحوهل هذا الا يشير مثلكم من قوله قعالى

وأسرواالنحوى الذس ظلوا هلهذا الاشرمة الكم فحملة الاستفهام الصورى الذي هوفي الحقيقة نؤروه وهلاذا الابشرمشا كم مفسرة النحوى والإمحل الها وقبل انجله الاستفهام بدل من النحوى فمكون محلها تصابنا على انمافه معنى التول يعمل في الحلو النعوى اسم للتناجى الخق فن اسروا معنى الفول فعدل في النحوى المفعول فوهي مقردوابدل من التحوي هل هـ لذا! لايشير مثلكم وهو يدل جـــلة من مفردعلى رأى الكوفسن نحوء رفت زيدا أيومن هو فعلد أنومن هو إبدل من زيد (الثاني) ما يعتمل التفسيد والحال تحوقو 4 تعالى مستهم المآساء والضرافقاته تفسير لمثل الذين خاوامن قبلكم فلاعول لممن الاعراب وقدل أن الجلة حال من الذين خلوا على تقدر قد (المالث) مايحتمل التقسير والاستثناف نحوقوله تعالى تؤمنون باللهو رسوله بعدا قوله تعالى هل أدا كم على تجارة تنجمكم من عداب ألم فحملة تومنون وماعطف عليها مفسرة لأتحارة فلامحللها وقسل هيمستانفة استنافا ساليا فلا على الهامن الاعراب (الرابع) ماهوممعين المفسير شحوقوله تمالى خلقه من تراب بعد قوله تعالى ان مثل عيسى عند دالله كمنل آدم فيملة خلفه من تراب قنسمرا كمثل آدم (الرابعة) الجالة المعترضة وهي المتوسطة بين مقلازمين مفردين أو جلة من أومفردوجلة (كالواقعة) بين الفعل وفاعله كقوله القدآدركتني والحوادثجة يه أسنة قوم لاضعاف ولاعزل فجملة والحوادث جمة من المبتداو خيره معترضة بين الفعل وفاعسله والحوادث مصائب الدهر وجه كشهرة واستنة جع سنان وهو

طرف الرمح ولا اسم بمه في غيرظهراء رابها على ما بعدها وهو ضعاف جعضه مف وعزل جع اعزل وهو من لا سلاحه (وكالواقعة) بين الفعل ومفعوله كقوله

وبدات والدهر دوتبدل م هفاد بورا بالصباوالشمال بدل فعلم المن مجهول والتا التأنيث ونائب الفاعل ضمير الربح والدهر مبتداخيره دو وتبدل مضاف المه والجدلة معترضة بين بدل ومقعوله الثاني وهيفا الربح المسماة بالنكاء تأتي من جهة المهن ودبورا صفة هيفا وهي ربع غربة وبالصبامة على يدل والباء داخله على المتروك والصبات من مطلع الشمس اذا استوى الدل والنهاد فاهذا يقال مهما المستوى والشمال بفتح الشمين واسكان المي بعدها فاهذا يقال مهما المستوى والشمال بفتح الشمين واسكان المي بعدها مهز الغذفي الشمال وهي و يحتمب من ناحية القطب (وكالواقعة) بين المبتد الواحد بوكالواقعة) بين المبتد المنظو وجوابه (وكالواقعة) بين الموصول وصاتب الوالقسم وجوابه وما الشهد ذلك

(الخامسة) صلة الموصول سوا كأن اسما غوقام أبوه من قولاتها الدى قام أبوه في ملة قام أبوه لا محسل الها من الاعراب والها المحدل الموصول وحده محسب ما يقد ضده العامل بدلدل ظهور الاعراب في نفس الموصول محوقوله الها لا نترعن من كل شدهة أجم أشد في قرامة المنصب أى و محور بنا أرنا اللذين أضلانا وروى

«فسلم على أيهم أفضل «الخفض وتعود فين اللذون صعوا الصباحا» أوكان الموصول حرفيا وهوما يؤول مدخوله عصد در نحو عبت من

انةت أى من قدامك فأن موصول حرفى وجله تفت صدله والموصول وصاته في أو دل مصدر وحجر و ربين و الماقت وحد ها فلا محل لها الإنها ماية وكذا الموصول وحده لانتنا الاعراب عن الحرف (المادمة) الواقعة جوالالقدم سوافذ كرفعه لاالقدم وحرفه نحو اقسم الله لافعلن اوالحرف فقط كقوله تعالى والعصران الانسان لني حُسر في مله ان الانسان إلى حُسر جواب القسم لا محسلها من الاعراب اوذ كرالفعل وحدده نحوا قسم لافعال ام ليذكرشي منهما نحو واذاخذالته منذاق الذين أونوا الكال لتدنيه للناس فان أخذ المشاق عدني الاستحلاف واذاوقعت جلة جواب القسم بعدمه تبدا نحو والذين جاهدوا فمنالهدينهم سلناصح ان يكون فعدل القدم وجوابه معافى محلرة مرخبر لمبترا بدون ان ينع ذلك من ان كلامن إ الجلة من على حد ته لا محلله من الاعراب والمحسل للعمد عروان مكون خبرالم تدامح فروفادل علمه بواب القسم (السادعة)الواقعة جوانالنسرط غيرجازم اواشرط جازم ولم يقدترن المان ولاياذا الفعاندية (فالاول) كجواب اذا واما ولو ولولا الشرطهات تحواذا جاوريدا كرمت الأولما وعسى بالمبذات فالوقد حنة كمالحكمة ولوكان فيهدما آلهة الاالمهالسددنا ولولاد فعالله الماس وضهم يعض المدت الارت فاجو بة هذه الشروط لامحل لهامن الاعراب (والناني) نحوان تقماقم وان عدتم عدنا المالمنال الاول فاظهو رالحزرق انظ الفعر واما الثاني فلان المحكوم لوضعه بالجزء الفعل لاالجلة فجملة الحواب في المنا الاعلى لهامن الاعراب

بخلاف ما داونعت جوابا جازم واقترات بشي ممانقدم والله - بعاله وتعالى اعلم

المدحدالله علىآلاته والصلاة والسدلام على عاتم انسائه يقول المتوسل الى الله ما النه المختار ابراهم عبد الغفار تم يعون مسدع البرية طبع الخلاصة الذهبمة على دمة ملتزمها ومنق كلها الشاب النعب الالمي الاديب ذوالادب الكسي المكرم تادرسوهي بالمطبعة العاصرة ذات التحاربر الياهرة المشبرقة كوا كب سعدها المتوفرة دواعى مجدها في ظلمن تعطرت بننائه الافواء وبلغمن كلوصف جدل منتهاه صاحب الهمر القمصرية والمفاخر الكسروية الراقى بهممه الى كل مقام معتلى جناب الخديوى امعمل بن ابراهيم النجدعلي لابرح مقتعانو جود أنحاله البكرام وأشب الهالفيام مشهولاطيعه بادارة منخاطبته المعالى باباك أعنى فاظر الكاغدخانه والمطبعة سعادة حسم بالماحسين ونظارة وكدله السالل حادة سدله من لم ترن علمه أخلاقه تفي حضرة محداً فقدى حسيق وملاحظة ذى القدر المجد حضرة أى العشن أفندى أحد وكان تمام طعه فى اثناء اولى الجاديين من سنة الندر وتسعين وألف ومانتين من هجرته عليه أفيدل الصلاف والسلام وآلهماغرد القمرىوماناح ple